CON IL PATROCINIO DI



21 immagini di coraggio e rinascita. Contro la violenza di genere.
Accanto a ogni donna che combatte il tumore al seno.

ALESSANDRA **LAGANÀ** & BENEDETTA **RINALDI** | ALESSIO **BONI** & CHIARA **SALVO** | ANTONIA **LISKOVA** & FILOMENA **LAMBERTI** | BARBARA **BARTOLOTTI** & PATRIZIA **MIRIGLIANI** | BEPPE **CONVERTINI** & ILARIA **CAPPONI** | CAROLINA **MARCONI** & EDY **GIORDANO** | EMMA **D'AQUINO** & ELGA **MAGRINI** | GIANLUIGI **NUZZI** & ALESSANDRA **VIERO** | GIULIANA **DI CARLO** & CAROLYN **SMITH** | NICOLÒ **MAJA** CON INES & GIULIO **PIVETTA** | KATIA **VILLIRILLO** & FRANCESCO **MONTANARI** | LEYLA **HUSSEIN** & DONATELLA **GIMIGLIANO** | LUANA **RAVEGNINI** & ANTONIETTA **TUCCILLO** | MARIA ANTONIETTA **ROSITANI** & ELEONORA **DANIELE** | NADIA **ACCETTI** & MARIA GRAZIA **CUCINOTTA** | NICOLETTA **ROMANOFF** & NICOLÒ **MAJA** | **PINKY** & ELEONORA **PIERONI** | ROSANNA **BANFI** & MARIA PIA **DIONISI** | SIMONE **SABANI** & ALESSANDRO | VALENTINA & FRANCESCA **PITZALIS** | VALERIA **SOLARINO** & FANNY CRISTINA **CAMPION**

EXECUTIVE PARTNER · TOP CHARITY PARTNER · CHARITY PARTNER · CON IL CONTRIBUTO ORGANIZZATIVO DI

DONORS · PARTNER TECNICI · MEDIA PARTNER

RASSEGNA STAMPA

BIBLIOTECA NAZIONALE UNIVERSITARIA
1 – 16 OTTOBRE 2026

AGENZIE DI STAMPA

ANSA

A Torino 'Women for Women against Violence': storie di donne tra violenza e malattia

Torino, 1 ott. (Ansa) - Alla Biblioteca Nazionale Universitaria fino al 16 ottobre 21 ritratti e 40 protagonisti

Ventuno ritratti per raccontare ferite diverse, ma anche la capacità di ricominciare. È questo il filo conduttore della tappa torinese di Women for Women against Violence, la mostra fotografica dedicata alla violenza di genere e al tumore al seno, allestita alla Biblioteca Nazionale Universitaria fino al 16 ottobre.

Promossa da LILT Torino nell'ambito di Ottobre Rosa, l'esposizione racconta, attraverso 21 ritratti fotografici, storie di fragilità, forza e rinascita. Il percorso coinvolge oltre 40 protagonisti, tra donne che hanno affrontato violenza o malattia oncologica e testimonial del Camomilla Award. Grazie ai QR code presenti accanto alle immagini, i visitatori possono ascoltare direttamente le testimonianze.

«I valori che animano il progetto sono profondamente vicini a quelli che LILT porta avanti ogni giorno: prevenzione, ascolto, vicinanza e tutela della persona», spiega Marco Rosso, presidente di LILT Torino. Tra le testimonianze anche quelle di Filomena Lamberti, sopravvissuta a un'aggressione con acido da parte dell'ex marito, e Antonietta Tuccillo, che convive con un tumore ovarico e ha trasformato l'esperienza della malattia in un percorso creativo attraverso l'uncinetto.

La mostra sarà anche un'occasione per promuovere la prevenzione: durante l'apertura sarà attivo uno sportello per raccogliere le prenotazioni per visite di screening senologico.

Venerdì 9 ottobre alle 20.30 all'Auditorium Vivaldi è in programma il concerto benefico di otto musicisti della Banda dell'Esercito Italiano, diretti dal maestro maggiore Filippo Cangiamila. Durante la serata sarà consegnato anche il Women for Women against Violence – Camomilla Award a Patrizia Polliotto, avvocata e imprenditrice torinese, per il suo impegno sociale e nella promozione della prevenzione e della tutela delle donne.

Nota: questo lancio è autonomo rispetto a quelli AGI e DIRE precedenti. Presenta informazioni in parte coincidenti, ma non è una duplicazione testuale. Può quindi essere conservato separatamente nella rassegna stampa.

ANSA.IT

https://www.ansa.it/piemonte/notizie/2026/10/01/a-torino-women-for-women-against-violence-storie-di-donne-tra-violenza_695fe9a5-80be-49a8-b8ad-07f3c08a7607.html

“Women for Women against Violence” a Torino, mostra fotografica itinerante

Presentata la tappa promossa e organizzata da LILT Torino in occasione di Ottobre Rosa

OTT 1, 2026 **Sociale**



Roma, 1 ott. (askanews) – È stata presentata oggi alla Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino la nuova tappa di Women for Women against Violence, la mostra fotografica itinerante dedicata a due grandi emergenze che colpiscono le donne: la violenza di genere e il tumore al seno. Promossa e organizzata da LILT – Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, Città Metropolitana di Torino APS, proprio in occasione di Ottobre Rosa, il mese internazionale dedicato alla prevenzione del tumore al seno, la tappa torinese sarà visitabile fino al 16 ottobre e porta nel cuore della città un progetto che affida alla fotografia e alle testimonianze dirette il racconto non soltanto delle ferite, ma soprattutto della forza, della ricostruzione e della possibilità di rinascere. La scelta della Biblioteca Nazionale Universitaria aggiunge un significato particolare al percorso. In uno dei grandi luoghi italiani deputati a custodire e tramandare memoria, cultura e conoscenza, le storie raccontate dalla mostra entrano idealmente a far parte di una memoria collettiva: esperienze individuali che diventano strumenti di consapevolezza e possono parlare anche alle nuove generazioni. 21 ritratti, oltre 40 protagonisti: quando la fotografia diventa testimonianza – Il percorso espositivo si sviluppa attraverso 21 ritratti fotografici di grande formato che coinvolgono complessivamente oltre 40 protagonisti. Al centro, donne che hanno attraversato la violenza o la malattia oncologica e hanno scelto di trasformare la propria esperienza in una testimonianza pubblica; accanto a loro uomini e donne, personaggi noti e testimonial insigniti negli anni del Camomilla Award per il loro impegno su questi temi. Ogni fotografia invita ad andare oltre l’immagine: attraverso un QR code, il visitatore può ascoltare direttamente la voce delle protagoniste e conoscere la storia custodita dietro ciascun ritratto.

La mostra nasce da un progetto dell’Associazione Consorzio Umanitas, che ne ha curato l’ideazione, la produzione e la costruzione del percorso narrativo. Gli scatti fotografici sono stati realizzati da Tiziana Luxardo su commissione della non profit.

Ottobre Rosa: dalla testimonianza alla prevenzione – La tappa torinese nasce all'interno di Ottobre Rosa, la campagna che ogni anno richiama l'attenzione sull'importanza della prevenzione e della diagnosi precoce del tumore al seno, trasformando così il racconto della mostra anche in un'occasione concreta di tutela della salute. Durante tutto il periodo di apertura sarà infatti attivo uno sportello dedicato alla raccolta delle prenotazioni per visite di screening senologico, creando un collegamento diretto tra le esperienze raccontate dalle immagini e la possibilità di tradurre il loro messaggio in prevenzione.

'I valori che animano il progetto sono profondamente vicini a quelli che LILT porta avanti ogni giorno: prevenzione, ascolto, vicinanza e tutela della persona. Abbiamo scelto di sostenere questa mostra perché prendersi cura delle donne significa promuovere la prevenzione oncologica, ma anche essere al loro fianco nei momenti di maggiore vulnerabilità, contribuendo a restituire consapevolezza, dignità e fiducia nel futuro', ha dichiarato Marco Rosso, Presidente di LILT – Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, Città Metropolitana di Torino APS. 'Siamo onorati di accogliere questo progetto, che rafforza il ruolo della Biblioteca come luogo di cultura e conoscenza, ma anche come spazio aperto al dialogo con la comunità, capace di promuovere partecipazione, consapevolezza e responsabilità sociale', ha sottolineato Marzia Dina Pontone, Direttrice della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino.

'Questo progetto nasce dalla mia dolorosa esperienza personale e familiare con il tumore al seno e dal mio impegno contro la violenza di genere. Da lì è nata l'idea di unire due mondi apparentemente distanti, accomunati dalla capacità delle donne di ricostruire la propria vita dopo una ferita profonda. Ogni giorno la cronaca ci racconta la morte. Noi, da undici anni, abbiamo scelto di raccontare la vita e la possibilità di rinascere', ha dichiarato Donatella Gimigliano, Presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas e ideatrice del progetto. Le voci di Filomena Lamberti e Antonietta Tuccillo – A portare dentro la presentazione il significato concreto di Women for Women against Violence sono state le testimonianze di Filomena Lamberti e Antonietta Tuccillo, due storie profondamente diverse accomunate dalla scelta di trasformare una prova durissima in una possibilità di futuro.

Filomena Lamberti, sopravvissuta all'aggressione con l'acido solforico dell'ex marito, ha trasformato la propria esperienza in un impegno pubblico contro la violenza sulle donne. Antonietta Tuccillo, che da anni convive con un tumore ovarico maligno di alto grado, oggi cronicizzato, ha raccontato il percorso dalla malattia alla perdita del lavoro e alla tossicità economica, fino all'uncinetto, ritrovato durante le lunghe ore delle terapie e diventato strumento di creatività, autonomia e progettualità. Con il crochet Antonietta realizza anche le camomille, simbolo del Camomilla Award, ed è entrata nella famiglia di Women for Women che ha creduto nel suo talento e nel suo sogno: portare le proprie creazioni alla Milano Fashion Week, dove pochi giorni fa ha debuttato con la sua Crochet Couture.

Alla presentazione, aperta e moderata da Marco Rosso e conclusa con una visita alla mostra, hanno partecipato Michela Favaro, Vicesindaca del Comune di Torino; Micol Caramello, membro della Giunta della Camera di Commercio di Torino; Luigi Viana, Coordinatore LILT Regione Piemonte; Veronica Prati, Consigliere Regionale AIOM; Meri Marchegiani Fenoglio, Presidente Inner Wheel Club Ciriè Valli di Lanzo; Riccardo Bussone, Direttore della Chirurgia Senologica Ospedale Cottolengo – CasaBreast; Mario Airoldi, Coordinatore dell'Area Ospedaliera della Rete Oncologica del Piemonte e della Valle d'Aosta; Simona Cirio, PHI Sales Coordinator CDC Spa, insieme alle testimonial dell'esposizione, i consiglieri regionali Gianna Pentenero e Silvio Magliano.

Il 9 ottobre la Banda dell'Esercito e il Camomilla Award Il prossimo appuntamento della tappa torinese sarà venerdì 9 ottobre alle ore 20.30, quando l'Auditorium Vivaldi della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino ospiterà il concerto benefico della formazione da camera composta da otto musicisti della Banda dell'Esercito Italiano, diretta dal Maestro Maggiore Filippo Cangiamila.

La serata sarà presentata da Valentina Caputo, Presidente ABNUT – Amici della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, ed Edoardo Mecca, speaker di Radio 105, alla presenza di rappresentanti delle Istituzioni, delle Autorità e del mondo della cultura, dell'economia e della società civile. Nel corso dell'evento sarà ascoltata anche la testimonianza di Fanny Cristina Campion, testimonial dell'esposizione, e sarà conferito il Women for Women against Violence – Camomilla Award, riconoscimento che s'ispira alle virtù benefiche della camomilla e rappresentato dalla preziosa scultura realizzata dal Maestro orafo Michele Affidato, all'Avv. Patrizia Polliotto, avvocato e imprenditrice torinese, per un percorso professionale nel quale competenza e autorevolezza si accompagnano all'impegno sociale e alla promozione della cultura della prevenzione e della tutela delle donne.

Patrocini e partner: la mostra gode del patrocinio di Senato della Repubblica, dell'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo e LILT – Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, Fondazione Italia Giappone, Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino, Città di Torino, Camera di Commercio di Torino, AIOM – Sezione Piemonte/Valle d'Aosta, Azienda Zero – Regione Piemonte, Rete Oncologica Piemonte e Valle d'Aosta e Gruppo Italiano Tumori Rari ODV. Media partner RAI e Askanews. La tappa torinese è realizzata con il supporto di Affidea CDC, CasaBreast, Ospedale Cottolengo, Inner Wheel e Hotel Concord.

https://askanews.it/2026/10/01/women-for-women-against-violence-a-torino-mostra-fotografica-itinerante/

Torino: la mostra di LILT dedicata alla violenza di genere e al tumore al seno(AGI) – Torino, 3 ott. – È stata presentata alla Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino la nuova tappa di Women for Women against Violence, la mostra fotografica itinerante dedicata alla violenza di genere e al tumore al seno, promossa e organizzata dalla Lega italiana per la lotta contro i tumori (LILT) in occasione di Ottobre Rosa, il mese internazionale dedicato alla prevenzione del tumore al seno. Il percorso espositivo si sviluppa attraverso 21 ritratti fotografici che coinvolgono oltre 40 protagonisti.

Al centro ci sono le donne che hanno attraversato la violenza o la malattia oncologica e hanno scelto di trasformare la propria esperienza in una testimonianza pubblica; accanto a loro uomini e donne, personaggi noti e testimonial insigniti negli anni del Camomilla Award per il loro impegno su questi temi. La mostra nasce da un progetto dell'Associazione Consorzio Umanitas, che ne ha curato l'ideazione, la produzione e la costruzione del percorso narrativo, con gli scatti fotografici realizzati da Tiziana Luxardo. «I valori che animano il progetto sono profondamente vicini a quelli che LILT porta avanti ogni giorno: prevenzione, ascolto, vicinanza e tutela della persona.

Abbiamo scelto di sostenere questa mostra perché prendersi cura delle donne significa promuovere la prevenzione oncologica, ma anche essere al loro fianco nei momenti di maggiore vulnerabilità, contribuendo a restituire consapevolezza, dignità e fiducia nel futuro», ha dichiarato Marco Rosso, presidente di LILT.(AGI) To2/Rib – 031509 OTT 26

ADN0216 7 CRO 0 ADN CRO NAZ MOSTRE: A TORINO FINO AL 16 OTTOBRE 'WOMEN FOR WOMEN AGAINST VIOLENCE' = Roma, 3 ott. (Adnkronos) - È stata presentata alla Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino la nuova tappa di Women for Women against Violence, la mostra fotografica itinerante dedicata a due grandi emergenze che colpiscono le donne: la violenza di genere e il tumore al seno.
Promossa e organizzata da LILT - Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, Città Metropolitana di Torino APS, proprio in occasione di Ottobre Rosa, il mese internazionale dedicato alla prevenzione del tumore al seno, la tappa torinese sarà visitabile fino al 16 ottobre e porta nel cuore della città un progetto che affida alla fotografia e alle testimonianze dirette il racconto non soltanto delle ferite, ma soprattutto della forza, della ricostruzione e della possibilità di rinascere.

La scelta della Biblioteca Nazionale Universitaria aggiunge un significato particolare al percorso. In uno dei grandi luoghi italiani deputati a custodire e tramandare memoria, cultura e conoscenza, le storie raccontate dalla mostra entrano idealmente a far parte di una memoria collettiva: esperienze individuali che diventano strumenti di consapevolezza e possono parlare anche alle nuove generazioni. 21 ritratti, oltre 40 protagonisti: quando la fotografia diventa testimonianza - Il percorso espositivo si sviluppa attraverso 21 ritratti fotografici di grande formato che coinvolgono complessivamente oltre 40 protagonisti. Al centro, donne che hanno attraversato la violenza o la malattia oncologica e hanno scelto di trasformare la propria esperienza in una testimonianza pubblica; accanto a loro uomini e donne, personaggi noti e testimonial insigniti negli anni del Camomilla Award per il loro impegno su questi temi.
Ogni fotografia invita ad andare oltre l'immagine: attraverso un QR code, il visitatore può ascoltare direttamente la voce delle protagoniste e conoscere la storia custodita dietro ciascun ritratto. La mostra nasce da un progetto dell'Associazione Consorzio Umanitas, che ne ha curato l'ideazione, la produzione e la costruzione del percorso narrativo. Gli scatti fotografici sono stati realizzati da Tiziana Luxardo su commissione della non profit.
Ottobre Rosa: dalla testimonianza alla prevenzione - La tappa torinese nasce all'interno di Ottobre Rosa, la campagna che ogni anno richiama l'attenzione sull'importanza della prevenzione e della diagnosi precoce del tumore al seno, trasformando così il racconto della mostra anche in un'occasione concreta di tutela della salute. Durante tutto il periodo di apertura sarà infatti attivo uno sportello dedicato alla raccolta delle prenotazioni per visite di screening senologico, creando un collegamento diretto tra le esperienze raccontate dalle immagini e la possibilità di tradurre il loro messaggio in prevenzione. (Red-Cro/Adnkronos) ISSN 2465 - 1222 03-OTT-26 11:34 NNNN

ADN0217 7 CRO 0 ADN CRO NAZ MOSTRE: A TORINO FINO AL 16 OTTOBRE 'WOMEN FOR WOMEN AGAINST VIOLENCE' (2) = (Adnkronos) - "I valori che animano il progetto sono profondamente vicini a quelli che LILT porta avanti ogni giorno: prevenzione, ascolto, vicinanza e tutela della persona. Abbiamo scelto di sostenere questa mostra perché prendersi cura delle donne significa promuovere la prevenzione oncologica, ma anche essere al loro fianco nei momenti di maggiore vulnerabilità, contribuendo a restituire consapevolezza, dignità e fiducia nel futuro", ha dichiarato Marco Rosso, Presidente di LILT - Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, Città Metropolitana di Torino APS.

'Siamo onorati di accogliere questo progetto, che rafforza il ruolo della Biblioteca come luogo di cultura e conoscenza, ma anche come spazio aperto al dialogo con la comunità, capace di promuovere partecipazione, consapevolezza e responsabilità sociale', ha sottolineato Marzia Dina Pontone, Direttrice della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. "Questo progetto nasce dalla mia dolorosa esperienza personale e familiare con il tumore al seno e dal mio impegno contro la violenza di genere.

Da lì è nata l'idea di unire due mondi apparentemente distanti, accomunati dalla capacità delle donne di ricostruire la propria vita dopo una ferita profonda. Ogni giorno la cronaca ci racconta la morte.

Noi, da undici anni, abbiamo scelto di raccontare la vita e la possibilità di rinascere", ha dichiarato Donatella Gimigliano, Presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas e ideatrice del progetto. A portare dentro la presentazione il significato concreto di Women for Women against Violence sono state le testimonianze di Filomena Lamberti e Antonietta Tuccillo, due storie profondamente diverse accomunate dalla scelta di trasformare una prova durissima in una possibilità di futuro. (Red-Cro/Adnkronos) ISSN 2465 - 1222 03-OTT-26 11:34 NNNN

ADN0218 7 CRO 0 ADN CRO NAZ MOSTRE: A TORINO FINO AL 16 OTTOBRE 'WOMEN FOR WOMEN AGAINST VIOLENCE' (3) = (Adnkronos) - Filomena Lamberti, sopravvissuta all'aggressione con l'acido solforico dell'ex marito, ha trasformato la propria esperienza in un impegno pubblico contro la violenza sulle donne. Antonietta Tuccillo, che da anni convive con un tumore ovarico maligno di alto grado, oggi cronicizzato, ha raccontato il percorso dalla malattia alla perdita del lavoro e alla tossicità economica, fino all'uncinetto, ritrovato durante le lunghe ore delle terapie e diventato strumento di creatività, autonomia e progettualità. Con il crochet Antonietta realizza anche le camomille, simbolo del Camomilla Award, ed è entrata nella famiglia di Women for Women che ha creduto nel suo talento e nel suo sogno: portare le proprie creazioni alla Milano Fashion Week, dove pochi giorni fa ha debuttato con la sua Crochet Couture. Alla presentazione, aperta e moderata da Marco Rosso e conclusa con una visita alla mostra, hanno partecipato Michela Favaro, Vicesindaca del Comune di Torino; Micol Caramello, membro della Giunta della Camera di Commercio di Torino; Luigi Viana, Coordinatore LILT Regione Piemonte; Veronica Prati, Consigliere Regionale AIOM; Meri Marchegiani Fenoglio, Presidente Inner Wheel Club Ciriè Valli di Lanzo; Riccardo Bussone, Direttore della Chirurgia Senologica Ospedale Cottolengo - CasaBreast; Mario Airoldi, Coordinatore dell'Area Ospedaliera della Rete Oncologica del Piemonte e della Valle d'Aosta; Simona Cirio, PHI Sales Coordinator CDC Spa, insieme alle testimonial dell'esposizione, i consiglieri regionali Gianna Pentenero e Silvio Magliano. Il prossimo appuntamento della tappa torinese sarà venerdì 9 ottobre alle ore 20.30, quando l'Auditorium Vivaldi della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino ospiterà il concerto benefico della formazione da camera composta da otto musicisti della Banda dell'Esercito Italiano, diretta dal Maestro Maggiore Filippo Cangiamila. La serata sarà presentata da Valentina Caputo, Presidente ABNUT - Amici della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, ed Edoardo Mecca, speaker di Radio 105, alla presenza di rappresentanti delle Istituzioni, delle Autorità e del mondo della cultura, dell'economia e della società civile. Nel corso dell'evento sarà ascoltata anche la testimonianza di Fanny Cristina Campion, testimonial dell'esposizione, e sarà conferito il Women for Women against Violence - Camomilla Award, riconoscimento che s'ispira alle virtù benefiche della camomilla e rappresentato dalla preziosa scultura realizzata dal Maestro orafo Michele Affidato, all'Avv. Patrizia Polliotto, avvocato e imprenditrice torinese, per un percorso professionale nel quale competenza e autorevolezza si accompagnano all'impegno sociale e alla promozione della cultura della prevenzione e della tutela delle donne. La mostra gode del patrocinio di Senato della Repubblica, dell'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo e LILT - Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, Fondazione Italia Giappone, Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino, Città di Torino, Camera di Commercio di Torino, AIOM - Sezione Piemonte/Valle d'Aosta, Azienda Zero - Regione Piemonte, Rete Oncologica Piemonte e Valle d'Aosta e Gruppo Italiano Tumori Rari ODV. Media partner RAI e Askanews.
La tappa torinese è realizzata con il supporto di Affidea CDC, CasaBreast, Ospedale Cottolengo, Inner Wheel e Hotel Concord. (Red-Cro/Adnkronos) ISSN 2465 - 1222 03-OTT-26 11:34 NNNN

DIRE
AGENZIA DI STAMPA NAZIONALE

SALUTE. A TORINO MOSTRA CHE UNISCE VIOLENZA GENERE E TUMORE SENO
TAPPA PIEMONTESE PROMOSSA DA LILT IN OCCASIONE DI OTTOBRE ROSA

(DIRE) Roma, 2 ott. - È stata presentata ieri alla Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino la nuova tappa di Women for Women against Violence, la mostra fotografica itinerante dedicata a due grandi emergenze che colpiscono le donne: la violenza di genere e il tumore al seno.

Promossa e organizzata da Lilt - Lega italiana per la lotta contro i tumori, Città Metropolitana di Torino Aps, proprio in occasione di Ottobre Rosa, il mese internazionale dedicato alla prevenzione del tumore al seno, la tappa torinese sarà visitabile fino al 16 ottobre e porta nel cuore della città un progetto che affida alla fotografia e alle testimonianze dirette il racconto non soltanto delle ferite, ma soprattutto della forza, della ricostruzione e della possibilità di rinascere.

La scelta della Biblioteca Nazionale Universitaria aggiunge un significato particolare al percorso. In uno dei grandi luoghi italiani deputati a custodire e tramandare memoria, cultura e conoscenza, le storie raccontate dalla mostra entrano idealmente a far parte di una memoria collettiva: esperienze individuali che diventano strumenti di consapevolezza e possono parlare anche alle nuove generazioni.

Il percorso espositivo si sviluppa attraverso 21 ritratti fotografici di grande formato che coinvolgono complessivamente oltre 40 protagonisti. Al centro, donne che hanno attraversato la violenza o la malattia oncologica e hanno scelto di trasformare la propria esperienza in una testimonianza pubblica; accanto a loro uomini e donne, personaggi noti e testimonial insigniti negli anni del Camomilla Award per il loro impegno su questi temi.

Ogni fotografia invita ad andare oltre l'immagine: attraverso un QR code, il visitatore può ascoltare direttamente la voce delle protagoniste e conoscere la storia custodita dietro ciascun ritratto. (SEGUE)
(Com/Mab / Dire)

SALUTE. A TORINO MOSTRA CHE UNISCE VIOLENZA GENERE E TUMORE SENO
TAPPA PIEMONTESE PROMOSSA DA LILT IN OCCASIONE DI OTTOBRE ROSA – 2 -

(DIRE) Roma, 2 ott. - La mostra nasce da un progetto dell'Associazione Consorzio Umanitas, che ne ha curato l'ideazione, la produzione e la costruzione del percorso narrativo. Gli scatti fotografici sono stati realizzati da Tiziana Luxardo su commissione della non profit.

La tappa torinese nasce all'interno di Ottobre Rosa, la campagna che ogni anno richiama l'attenzione sull'importanza della prevenzione e della diagnosi precoce del tumore al seno, trasformando così il racconto della mostra anche in un'occasione concreta di tutela della salute. Durante tutto il periodo di apertura sarà infatti attivo uno sportello dedicato alla raccolta delle prenotazioni per visite di screening senologico, creando un collegamento diretto tra le esperienze raccontate dalle immagini e la possibilità di tradurre il loro messaggio in prevenzione.

"I valori che animano il progetto sono profondamente vicini a quelli che Lilt porta avanti ogni giorno: prevenzione, ascolto, vicinanza e tutela della persona. Abbiamo scelto di sostenere questa mostra perché prendersi cura delle donne significa promuovere la prevenzione oncologica, ma anche essere al loro fianco nei momenti di maggiore vulnerabilità, contribuendo a restituire consapevolezza, dignità e fiducia nel futuro", ha dichiarato Marco Rosso, presidente di Lilt - Lega italiana per la lotta contro i tumori, Città Metropolitana di Torino Aps.

"Siamo onorati di accogliere questo progetto, che rafforza il ruolo della Biblioteca come luogo di cultura e conoscenza, ma anche come spazio aperto al dialogo con la comunità, capace di promuovere partecipazione, consapevolezza e responsabilità sociale", ha sottolineato Marzia Dina Pontone, direttrice della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. (SEGUE)
(Com/Mab / Dire)

TG – RADIO – PROGRAMMI TV

https://www.rainews.it/tgr/piemonte/video/2026/10/donne-per-le-donne-contro-la-violenza-la-mostra-arriva-a-torino-2f4f77a1-2c59-43ba-bf98-5d22f79ac855.html

1.10.2026

https://www.youtube.com/watch?v=uBkEJacz_mo

12.10.2026

https://www.youtube.com/watch?si=6oyFsy3M-xKLuX6n&v=pMxVpQDgFCc&feature=youtu.be

7.10.2026

https://www.youtube.com/watch?is=T3QrE1JNQgL5qeHe&v=SO8YF6Tom0k&feature=youtu.be

11.10.2026

https://drive.google.com/file/d/1nJzPOFVqjD7FvrPTS4VV6M9Nys_Mzex3/view?usp=drive_link

9.10.2026

https://drive.google.com/file/d/1m8SE-2lst2QoETJFHftlT9qwCciCuq7t/view?usp=sharing

9.10.2026 - 2

https://drive.google.com/file/d/1_FV9PM9ygSjH6Z4HIwEdjQ8dGXeKF_5u/view?usp=sharing

6.10.2026

https://drive.google.com/file/d/1j8ZAh-QV2h2PwCia_3nbHgN_4t4RR1Ll/view?usp=sharing

5.10.2026

10.10.2026

QUOTIDIANI

il Giornale del Piemonte e della Liguria

07 Ottobre 2026

BIBLIOTECA NAZIONALE

Lotta a violenze e tumore al seno, le testimonianze in una mostra

Oltre 40 protagonisti e 21 foto per «Women for Women against Violence»

Walter Caputo

È stata presentata alla Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino la nuova tappa di 'Women for Women against Violence', la mostra fotografica itinerante dedicata alla violenza di genere e al tumore al seno.

Promossa e organizzata da Lilt – Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori Città Metropolitana di Torino Aps, in occasione dell'Ottobre Rosa, sarà visitabile fino a venerdì 16 ottobre.

Il percorso comprende 21 ritratti di grande formato e oltre 40 protagonisti: donne che hanno affrontato violenza o malattia oncologica, insieme a personaggi e testimonial insigniti del Camomilla Award. Attraverso QR code è possibile ascoltare direttamente le loro testimonianze.

La mostra nasce da un progetto dell'Associazione Consorzio Umanitas, presieduta da Donatella Gimigliano, ideatrice dell'iniziativa, ed è stata realizzata con gli scatti della fotografa Tiziana Luxardo. Durante l'apertura è inoltre attivo uno sportello per raccogliere prenotazioni di screening senologico.

Alla presentazione sono intervenuti Marco Rosso, presidente Lilt Città Metropolitana di Torino aps, e Marzia Dina Pontone, direttrice della Biblioteca Nazionale Universitaria. Le testimonianze di Filomena Lamberti, sopravvissuta all'aggressione con acido dell'ex marito, e Antonietta Tuccillo, paziente oncologica e creatrice della Crochet Couture recentemente presentata alla Milano Fashion Week, hanno portato al centro dell'incontro i temi della rinascita e della ricostruzione.



Presenti anche Michela Favaro, vicesindaca del Comune di Torino; Micol Caramello, Camera di Commercio di Torino; Luigi Viana, Lilt Piemonte; Veronica Prati, Aiom; Meri Marchegiani Fenoglio, Inner Wheel; Riccardo Bussone, Casa Breast - Ospedale Cottolengo; Mario Airoldi, Rete Oncologica Piemonte e Valle d'Aosta; Simona Cirio, Affidea Cdc.

La mostra gode, tra gli altri, del patrocinio del Senato della Repubblica, dell'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo, di Regione Piemonte, Città Metropolitana e Città di Torino, Camera di Commercio, Lilt e Aiom. Media partner: Rai e Askanews.

Venerdì 9 ottobre alle ore 20.30, all'Auditorium Vivaldi, si terrà il concerto benefico di otto musicisti della Banda dell'Esercito Italiano, diretta dal Maestro Filippo Cangiamila. Durante la serata sarà conferito il 'Women for Women against Violence – Camomilla Award' all'avvocata e imprenditrice torinese Patrizia Polliotto, per il suo impegno sociale, nella prevenzione e nella tutela delle donne.

La Nuova Periferia
Chivasso e Vercellese

07 Ottobre 2026

Ottobre Rosa, Lilt: a Chivasso in arrivo a novembre lo spettacolo «Fate le brave»

CHIVASSO (spe) Ottobre Rosa, il mese dedicato alla prevenzione del tumore al seno, è iniziato alla grande per la Lilt con l'inaugurazione a Torino della mostra «Women for women against violence», che si è svolta il primo ottobre. La mostra è ospitata nei locali della Biblioteca Nazionale Universitaria in piazza Carlo Alberto e sarà visitabile fino al 16 ottobre. Il percorso espositivo si compone di 21 ritratti fotografici di grande formato in bianco e nero, che coinvolgono complessivamente oltre 40 protagonisti: donne che hanno attraversato la malattia oncologica o la violenza ed hanno deciso di trasformare questa loro drammatica esperienza in una testimonianza pubblica. Accanto a loro, uomini e donne, personaggi noti e testimonial insigniti negli anni del Premio Camomilla Awards.

Il 9, sempre nell'ambito di Ottobre Rosa, si terrà alle 20.30 nell'Auditorium Vivaldi della Biblioteca Universitaria Nazionale, il Concerto benefico della formazione d camera composta da 8 musicisti della Banda dell'Esercito Italiano diretta dal Maestro Maggiore **Filippo Cangiamila**. Sarà presente all'evento **Fanny Cristina** Campion, testimonial dell'esposizione e, nello stesso ambito, sarà conferito il Women for Women against violence – Camomilla Awards all'avvocata **Patrizia Polliotto**. Ottobre Rosa sarà celebrato anche a Chivasso nel mese di novembre con uno spettacolo del quale sarà protagonista **Claudia Vigneti**, artista, psicologa, psicoterapeuta, dal titolo «Fate le brave». Per informazioni sugli eventi di Torino: caputo.vg@gmail.com Tel.3520142717. Per lo spettacolo che si svolgerà Chivasso: 3200547741, 3245326829.

CRONACAQUI

08 Ottobre 2026

BIBLIOTECA NAZIONALE UNIVERSITARIA

La forza delle donne in ventuno fotografie

Ecco le "Women for Women against Violence" che hanno combattuto contro tumori e soprusi. Fino al 16 ottobre





La mostra è Promossa da Lilt – Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, Città Metropolitana di Torino Aps, ed è patrocinata da Senato, Parlamento Europeo e Regione Piemonte

I maestosi spazi della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino ospitano in questi giorni la nuova tappa di "Women for Women against Violence", un'esposizione fotografica itinerante intensa e necessaria che accende i riflettori su due profonde emergenze del mondo femminile: la violenza di genere e il tumore al seno. Promossa da Lilt – Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, Città Metropolitana di Torino Aps, proprio nel cuore di Ottobre Rosa, e patrocinata da Senato, Parlamento Europeo e Regione Piemonte, la mostra sarà visitabile in città fino al 16 ottobre, offrendo ai visitatori un percorso ideale in cui la fotografia e le testimonianze dirette raccontano il dolore delle ferite, ma soprattutto la forza, la rinascita e la speranza. In uno dei luoghi italiani deputati a custodire la memoria collettiva, i drammi individuali diventano così uno strumento fondamentale di consapevolezza condivisa per tutta la cittadinanza e per le giovani generazioni. Il percorso visivo si articola in 21 ritratti di grande formato realizzati da Tiziana Luxardo su commissione dell'Associazione Consorzio Umanitas, ideatrice e produttrice del progetto. In totale oltre 40 protagonisti popolano gli scatti: donne che hanno vissuto la violenza o la malattia oncologica accanto a testimonial del Camomilla Award. Inquadrando un qr code posizionato sotto ogni immagine, il visitatore può ascoltare la voce reale delle protagoniste, andando oltre lo scatto per entrare nell'intimità di storie come quella di Filomena Lamberti, sfuggita all'aggressione con l'acido da parte dell'ex marito, o di Antonietta Tuccillo, che ha trasformato la convivenza con un tumore in creatività sartoriale debuttando alla Milano Fashion Week.

Come ricordato dalla presidente e ideatrice Donatella Migliano, «da undici anni il progetto sceglie di raccontare la vita che riparte dopo la sofferenza». Un messaggio rilanciato anche dal presidente di Lilt Torino, Marco Rosso, e dalla direttrice della struttura, Marzia Dina Pontone, che vedono nell'iniziativa «un'unione perfetta tra cultura, prevenzione e dignità». Durante tutto il periodo di apertura è inoltre attivo uno sportello per la prenotazione diretta di screening senologici precoci, traducendo le emozioni della mostra in azioni concrete di tutela della salute.

L'evento di presentazione ha visto la partecipazione di numerose autorità istituzionali e sanitarie tra cui la Vicesindaca Michela Favaro. Le iniziative proseguiranno venerdì 9 ottobre alle 20,30 presso l'Auditorium Vivaldi della Biblioteca con un concerto benefico dell'ottetto della Banda dell'Esercito Italiano diretta dal Maestro Maggiore Filippo Cangiamila. Durante la serata, condotta da Valentina Caputo ed Edoardo Mecca, verrà consegnato il Camomilla Award all'avvocata e imprenditrice Patrizia Polliotto per il suo impegno sociale.

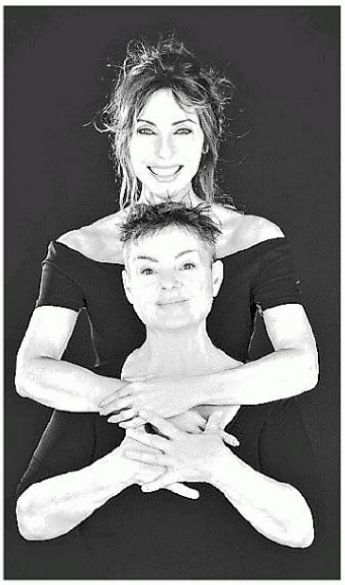
Alexia Penna

LA STAMPA

11 Ottobre 2026

Alla Nazionale la mostra "Women for Women against Violence"
L'ideatrice ha unito due ferite del corpo e la vita che arriva dopo

Donne che rinascono dopo abusi e malattie Le storie in 21 ritratti





Leyla Hussein e Donatella Gimigliano



Luana Ravegnini e Antonietta Tuccillo

Antonia Liskova e Filomena Lamberti

LA STORIA

REBECCA DE BORTOLI

Si entra nel silenzio della Biblioteca nazionale universitaria e quasi non ci si accorge di quelle immagini bianche e nere che decorano muri e scale. Sorrisi, rughe, abbracci, volti profondi che sembrano custodire un segreto. Accanto a ogni fotografia, un qr code permette di ascoltare la voce di chi c'è dall'altra parte dell'obiettivo. Non sono soltanto immagini di donne ferite, ma storie di chi ha saputo con forza tornare a vivere.

È la mostra fotografica itinerante "Women for Women against Violence" dell'associazione Consorzio Umanitas in collaborazione con Lilit Torino e Città Metropolitana, in occasione di Ottobre Rosa. Ventuno ritratti e oltre 40 protagonisti compongono un percorso che intende trasformare la testimonianza in consapevolezza. Opere d'arte che diventano cura: fino al 16 ottobre sarà infatti possibile prenotare screening senologici negli spazi della struttura.

> Tra gli scatti c'è Antonietta Tucillo, dal tumore all'ovaio alla moda; e Filomena Lamberti, ora "libera" dopo l'aggressione con l'acido dell'ex

L'allestimento mette insieme due emergenze all'apparenza distanti, ma che condividono la stessa battaglia: il corpo femminile e la prevenzione. Da un lato la malattia, dall'altro la violenza di genere. Dalla Liguria alla Campania, le vicende di chi è sopravvissuta confluiscono in un messaggio unico: una ferita può trasformarsi in un esempio positivo di rinascita e riscatto. «L'idea nasce dalla mia dolorosa esperienza personale e familiare con il tumore al seno e dal mio impegno contro la violenza di genere. Così ho voluto unire due mondi apparentemente distanti, accomunati dalla capacità delle donne di ricostruire la propria vita dopo una ferita profonda. Ogni giorno la cronaca ci racconta la morte. Noi, da undici anni, abbiamo scelto di raccontare la vita e la possibilità di rinascere» ha dichiarato Donatella Gimigliano, presidente dell'associazione.

Tra le storie impresse sui pannelli c'è quella di Antonietta Tuccillo: da 9 anni convive con un carcinoma ovarico maligno di alto grado, oggi cronicizzato. La sua vicenda racconta anche la dura realtà che segue la malattia: i drammatici effetti collaterali delle cure, il lavoro perduto al Ministero delle Infrastrutture per aver superato il limite delle assenze, la precarietà di vivere oggi con 900 euro di invalidità sostenendo frequenti viaggi verso Firenze per curarsi. Eppure, proprio tra le corsie d'ospedale, è arrivata la svolta. Lavorando all'uncinetto durante le lunghe ore di chemioterapia, Antonietta ha dato vita alla sua Crochet Couture: i suoi abiti hanno vestito le finaliste di Miss Italia e sfilato alla Milano Fashion Week. «La malattia è diventata un accessorio della vita. Ogni recidiva si trasforma in un nuovo progetto. Se ci lasciamo dominare dal dolore, siamo già morti».

Poco più avanti si incontra lo sguardo di Filomena Lamberti. La sua ferita ha un'altra origine: 30 anni di violenza domestica, culminati nel drammatico attacco con l'acido solforico da parte dell'ex marito. «La mia vita è stata casa, lavoro e figli, sorvegliata h24». Dopo l'aggressione sono seguiti cinque anni di ricoveri e 30 interventi. Anche per Filomena la rinascita non significa cancellare ciò che è stato, ma riprendersi la propria dignità: «Sono tornata a vivere da donna libera». Oggi porta la sua testimonianza nelle scuole e in giro per il mondo, ricordando che la violenza è prima di tutto un fatto culturale e che una donna che trova il coraggio di denunciare non va mai lasciata sola. —

©RIPRODUZIONE RISERVATA

DA PALAZZO CISTERNA
Cronache
IL SETTIMANALE DELLA CITTÀ METROPOLITANA DI TORINO

OTTOBRE 2026

WOMEN FOR WOMEN AGAINST VIOLENCE

Fino al 16 ottobre, la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino ospita la mostra fotografica "Women For Women Against Violence", organizzata da LILT Torino con il supporto degli Amici della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino.

Dopo il successo della tappa milanese, l'esposizione itinerante prosegue il suo percorso giungendo in uno dei luoghi simbolo della cultura e della memoria della città.

Nato dall'esperienza personale della giornalista e presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas Donatella Gimigliano, il progetto unisce per la prima volta due tra le più grandi minacce per la vita e la salute della donna: il tumore al seno e la violenza di genere. Due realtà drammatiche che, pur nella loro diversità, condividono il medesimo impatto devastante sul corpo, sulla psiche, sull'immagine di sé e sulla dignità femminile.

La mostra nasce con la triplice finalità di sensibilizzare l'opinione pubblica, valorizzare le iniziative di prevenzione e contrasto e sostenere concretamente le vittime attraverso la forza della testimonianza e del linguaggio artistico.

L'allestimento raccoglie 21 scatti d'autore realizzati dalla fotografa Tiziana Luxardo. Le immagini ritraggono donne che hanno vissuto il trauma della violenza o della malattia affiancate da testimonial del Camomilla Award. Non scatti di compassione, ma ritratti di piena potenza trasformativa, resilienza e speranza.

Ingresso libero.



TESTATE ONLINE

TorinOggi.it
dal 2008

Violenza di genere e tumore al seno: alla Biblioteca Nazionale le storie di forza e rinascita in 21 scatti

Fino al 16 ottobre l'istituto ospita la mostra fotografica "Women for Women against Violence" promossa da LILT in occasione di Ottobre Rosa, affiancato da uno sportello per le prenotazioni di screening senologici



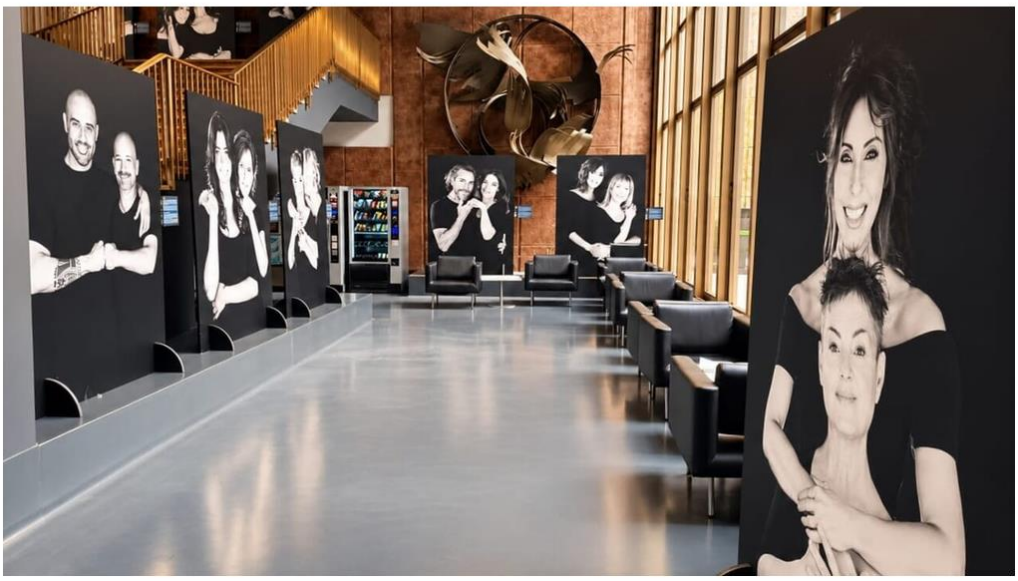
Fino al 16 ottobre la mostra fotografica "Women for Women against Violence"

https://www.torinoggi.it/2026/10/01/leggi-notizia/argomenti/eventi-11/articolo/violenza-di-genere-e-tumore-al-seno-alla-biblioteca-nazionale-di-torino-le-storie-di-forza-e-rinasc.html

TORINOTODAY

Biblioteca nazionale, mostra 'Women for women against violence': storie e scatti contro la violenza sulle donne e per la prevenzione del tumore al seno

★★★★☆



https://www.torinotoday.it/eventi/mostre/donne-biblioteca-nazionale-violenza-genere-tumore-seno.html

il Giornale del Piemonte e della Liguria

Violenza e tumore al seno, le testimonianze in mostra alla Biblioteca Nazionale di Torino

Oltre 40 protagonisti e 21 fotografie per il progetto 'Women for Women against Violence'

Walter Caputo 04/10/2026



https://www.ilgiornaledelpiemonteedellaliguria.it/notizia/cultura-eventi/e-stata-presentata-alla-biblioteca-nazionale-universitaria-di-torino-la-nuova-tappa-di-women-for-wo

il Nazionale
Quotidiano d'informazione nazionale online

la voce di Alba.it

Sfregiata dall'acido nel sonno dall'uomo che diceva di amarla: "Chi nega il femminicidio consulti il vocabolario" [INTERVISTA]

Oggi a Torino per l'inaugurazione della mostra "Women for Women against Violence" alla Biblioteca Nazionale Universitaria, la sua testimonianza di riscatto e denuncia contro la violenza di genere



https://www.ilnazionale.it/2026/10/01/leggi-notizia/argomenti/cronaca-6/articolo/sfregiata-dallacido-nel-sonno-dalluomo-che-diceva-di-amarla-chi-nega-il-femminicidio-consulti-il-4.html

https://www.lavocedialba.it/2026/10/01/mobile/leggi-notizia/argomenti/attualita-14/articolo/sfregiata-dallacido-nel-sonno-dalluomo-che-diceva-di-amarla-chi-nega-il-femminicidio-consulti-il-1.html

www.NewsBIELLA.it
targatocn.it
Quotidiano online della provincia di Cuneo
Edizione locale IlNazionale.it

Sfregiata dall'acido nel sonno dall'uomo che diceva di amarla: "Chi nega il femminicidio consulti il vocabolario" [INTERVISTA]

Oggi a Torino per l'inaugurazione della mostra "Women for Women against Violence" alla Biblioteca Nazionale Universitaria, la sua testimonianza di riscatto e denuncia contro la violenza di genere



https://www.newsbiella.it/2026/10/01/leggi-notizia/argomenti/cultura-e-spettacoli/articolo/sfregiata-dallacido-nel-sonno-dalluomo-che-diceva-di-amarla-chi-nega-il-femminicidio-consulti-il-3.html

https://www.targatocn.it/2026/10/01/leggi-notizia/argomenti/attualita/articolo/sfregiata-dallacido-nel-sonno-dalluomo-che-diceva-di-amarla-chi-nega-il-femminicidio-consulti-il-2.html

moleventiquattro 24

Alla Biblioteca Nazionale di Torino 21 ritratti raccontano violenza, malattia e rinascita

Da **Alessandro Maldera** Ottobre 12, 2026



https://mole24.it/2026/10/12/mostra-women-for-women-torino-ottobre-2026/

blastingnews

Alla Biblioteca Nazionale di Torino: ritratti e storie contro violenza e tumore



Women for Women Against Violence © Creative Commons

La mostra 'Women for Women against Violence' alla Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino fino al 16 ottobre, tra violenza e prevenzione

https://it.blastingnews.com/cultura-spettacoli/2026/10/alla-biblioteca-nazionale-di-torino-ritratti-e-storie-contro-violenza-e-tumore-004161433.html

il Torinese
Quotidiano online di Informazione Società Cultura
10 ANNI
2014 - 2024



Women for Women, rete solidale

1 OTTOBRE 2026 · CRONACA

https://iltorinese.it/2026/10/01/women-for-women-rete-solidale/

IL GIORNALE DI TORINO



"Women for Women against Violence" a Torino, mostra fotografica itinerante

https://ilgiornaleditorino.it/women-for-women-against-violence-a-torino-mostra-fotografica-itinerante/

MAGAZINE



"Women for Women against Violence" a Torino, mostra fotografica itinerante

https://magazine-italia.it/women-for-women-against-violence-a-torino-mostra-fotografica-itinerante/

ILCORRIEREDIFIRENZE

https://ilcorrieredifirenze.it/women-for-women-against-violence-a-torino-mostra-fotografica-itinerante/

Città di

https://cittadi.it/women-for-women-against-violence-a-torino-mostra-fotografica-itinerante/

CANALEUNO
WEB TV E NEWS
VENTIQUATTRO ORE AL GIORNO

https://www.canaleuno.it/2026/10/01/women-for-women-against-violence-a-torino-mostra-fotografica-itinerante/

CORRIEREDIANCONA

https://corrierediancona.it/women-for-women-against-violence-a-torino-mostra-fotografica-itinerante/

ILCORRIERE DI BOLOGNA

https://ilcorrieredibologna.it/women-for-women-against-violence-a-torino-mostra-fotografica-itinerante/

ACCADE ORA

https://accadeora.it/women-for-women-against-violence-a-torino-mostra-fotografica-itinerante/

CORRIERE FLEGREO

https://corriereflegreo.it/women-for-women-against-violence-a-torino-mostra-fotografica-itinerante/

Gazzetta di Genova

https://gazzettadigenova.it/women-for-women-against-violence-a-torino-mostra-fotografica-itinerante/

CRONACHE DELMEZZOGIORNO

https://cronachedelmezzogiorno.it/women-for-women-against-violence-a-torino-mostra-fotografica-itinerante/

Notiziedì
LE NEWS AI TEMPI DEI SOCIAL

https://notiziedi.it/women-for-women-against-violence-a-torino-mostra-fotografica-itinerante/

CRONACHE DIMILANO

https://cronachedimilano.com/women-for-women-against-violence-a-torino-mostra-fotografica-itinerante/

CRONACHE DELLA CALABRIA

https://cronachedellacalabria.it/women-for-women-against-violence-a-torino-mostra-fotografica-itinerante/

CORRIERE DELLA SARDEGNA

https://corrieredellasardegna.it/women-for-women-against-violence-a-torino-mostra-fotografica-itinerante/

AppiaNews.it
segui la strada delle notizie che contano

https://appianews.it/women-for-women-against-violence-a-torino-mostra-fotografica-itinerante/

CORRIERE DI PALERMO

https://corrieredipalermo.it/women-for-women-against-violence-a-torino-mostra-fotografica-itinerante/

Ragionieri & Previdenza

https://www.ragionieriepreviden za.it/2026/10/women-for-women-against-violence-a-torino-mostra-fotografica-itinerante/

RADIO STUDIO 90 ITALIA
solo musica italiana

https://www.radiostudio90italia.it/women-for-women-against-violence-a-torino-mostra-fotografica-itinerante/

CRONACHE DI Abruzzo e Molise

https://cronachediabruzzoemolise.it/women-for-women-against-violence-a-torino-mostra-fotografica-itinerante/

TORINO POST

SPETTACOLI

Torino, musica e storie di rinascita: la Banda dell'Esercito incanta l'Auditorium Vivaldi

Tutto esaurito alla Biblioteca Nazionale Universitaria per il concerto benefico promosso da LILT Torino nell'ambito di Ottobre Rosa e della mostra "Women for Women against Violence"

10/10/2026 - 17:55



https://www.torinopost.it/articolo/cultura-e-spettacoli/torino-musica-e-storie-di-rinascita-la-banda-dellesercito-incanta-lauditorium-vivaldi-2824

PAESE ITALIA press .it
Magazine Europeo d'Informazione
Questa testata è dedicata al Giornalista Prof. Carmelo Garofalo

Torino, grande partecipazione all'Auditorium Vivaldi per il concerto benefico della Banda dell'Esercito Italiano

Musica e testimonianze al centro dell'iniziativa promossa da LILT Torino per "Women for Women against Violence" e Ottobre Rosa. Il Camomilla Award a Patrizia Polliotto per l'impegno a fianco delle donne





VALERIA FERRERO, PATRIZIA POLLIOTTO, DONATELLA GIMIGLIANO E MARCO ROSSO

Torino, ottobre 2026 – Tutto esaurito all'**Auditorium Vivaldi della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino** per il concerto benefico della **Formazione da Camera della Banda dell'Esercito Italiano**, organizzato da **LILT – Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, Città Metropolitana di Torino APS**, nell'ambito della tappa torinese della mostra fotografica **"Women for Women against Violence"**, ideata e prodotta dall'**Associazione Consorzio Umanitas**, in occasione di **Ottobre Rosa**. In esposizione fino al **16 ottobre**, la mostra riunisce **21 fotografie di grande formato** e storie nelle quali si intrecciano **violenza di genere e tumore al seno, ferite e percorsi di rinascita**. Gli scatti sono stati realizzati da **Tiziana Luxardo**. Il concerto ha dato ulteriore forza al messaggio del progetto attraverso la musica e le testimonianze delle protagoniste, in una serata di grande partecipazione e impegno civile. **L'iniziativa si inserisce nel programma di appuntamenti che LILT Torino dedica a Ottobre Rosa**, il mese della prevenzione del tumore al seno, con attività di informazione, sensibilizzazione e promozione della diagnosi precoce. Presso la Biblioteca Nazionale Universitaria è inoltre attivo uno **sportello per la raccolta delle prenotazioni per visite di screening senologico**. A portare i saluti istituzionali il **Generale di Brigata Matteo Rizzitelli, Comandante della Scuola di Cavalleria dell'Esercito Italiano**. Sono intervenuti **Marco Rosso**, presidente della LILT torinese, e **Donatella Gimigliano**, presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas e ideatrice del progetto. A condurre la serata **Valentina Caputo**, consigliera LILT e presidente ABNUT – Amici della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, insieme a **Edoardo Mecca**, speaker di Radio 105. **Protagonisti musicali gli otto componenti della Formazione da Camera della Banda dell'Esercito Italiano**, che hanno accompagnato il pubblico in un repertorio capace di attraversare epoche e generi differenti: da Bach e Pachelbel alle celebri marce di Sousa, da Verdi e *La leggenda del Piave* fino a Queen, Stevie Wonder, Gershwin, Hans Zimmer e *What a Wonderful World*. **Un percorso musicale dalla tradizione classica ai grandi successi internazionali**, che ha scandito i momenti più significativi della serata. **Il cuore sociale dell'evento è stato affidato alla testimonianza di Fanny Cristina Campion**, tra le protagoniste della mostra, con un monologo che ha intrecciato le due grandi tematiche del progetto.



BARBARA BARTOLOTTI, FANNY CRISTINA CAMPION, MARCO ROSSO E DONATELLA GIMIGLIANO

Avvocata, 55 anni, Fanny ha raccontato gli anni di **paura e sopraffazione vissuti nel matrimonio** e, successivamente, la diagnosi di **tumore al seno già metastatico**, arrivata nel 2021 durante la pandemia. Una **malattia oggi cronicizzata**, affrontata anche grazie alla **vicinanza del figlio Matteo**, che aveva appena 15 anni quando, **durante la chemioterapia, si è trovato a prendersi cura della madre**. Nel suo racconto ha trovato spazio anche un aspetto spesso meno visibile della malattia: **la tossicità economica**. Libera professionista, costretta dalle cure a sospendere la propria attività, Fanny ha ricevuto il sostegno della **LILT di Milano** e un aiuto economico dal **Consorzio Umanitas**, attraverso l'iniziativa **"Un sorriso per Elena"**, nata per contribuire ad alleggerire quella **fragilità finanziaria che si aggiunge alla malattia e compromette l'autonomia della persona**.

Altrettanto intensa la testimonianza di **Barbara Bartolotti**, altra protagonista della mostra, sopravvissuta nel 2003 a una **brutale aggressione da parte di un collega mentre era incinta**. Dopo un lungo percorso di cure, Barbara ha trasformato la propria esperienza in un impegno contro la violenza, fondando l'associazione **Libera di vivere**. Oggi lavora alla **Regione Siciliana**, un traguardo che segna un nuovo capitolo della sua vita. Altro momento significativo della serata è stato il conferimento del **Camomilla Award** all'avv. **Patrizia Polliotto**, avvocata cassazionista con una lunga esperienza nel diritto d'impresa e numerosi incarichi di responsabilità in ambito istituzionale, societario e sociale, tra i quali quello di **Segretario Generale di Fondazione CRT**. Il riconoscimento, una scultura realizzata dal maestro orafo **Michele Affidato**, prende il nome dalla camomilla, pianta che in fitoterapia viene trapiantata accanto ad altre piante malate perché le aiuta a guarire. **Un simbolo di solidarietà che racchiude il significato più profondo del premio.** A Patrizia Polliotto il riconoscimento è stato conferito **«*per aver saputo coniugare autorevolezza professionale, responsabilità istituzionale e sensibilità civile, facendo delle proprie competenze uno strumento capace di generare valore anche per gli altri*»**.

A consegnarlo **Valeria Ferrero**, presidente della **Fondazione Marisa Bellisario – Delegazione Piemonte**, insieme a **Marco Rosso** e **Donatella Gimigliano**. Tra i presenti anche due autorevoli esponenti dell'oncologia piemontese: **Alessandro Comandone**, coordinatore dell'Area Territoriale della Rete Oncologica del Piemonte e della Valle d'Aosta e direttore della Struttura Complessa di Oncologia dell'ASL Città di Torino, e il **prof. Mario Airoldi**, coordinatore dell'Area Ospedaliera della Rete Oncologica del Piemonte e della Valle d'Aosta.

L'iniziativa gode del patrocinio del **Senato della Repubblica**, dell'**Alto Patrocinio del Parlamento Europeo** e di **LILT – Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, Fondazione Italia Giappone, Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino, Città di Torino, Camera di Commercio di Torino, AIOM – Sezione Piemonte/Valle d'Aosta, Azienda Zero – Regione Piemonte, Rete Oncologica Piemonte e Valle d'Aosta e Gruppo Italiano Tumori Rari ODV**.

Media partner RAI e Askanews. La tappa torinese si avvale del supporto di Affidea CDC, CasaBreast, Ospedale Cottolengo, Inner Wheel e Hotel Concord. L'iniziativa gode del patrocinio del Senato della Repubblica, dell'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo e di LILT – Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, Fondazione Italia Giappone, Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino, Città di Torino, Camera di Commercio di Torino, AIOM – Sezione Piemonte/Valle d'Aosta, Azienda Zero – Regione Piemonte, Rete Oncologica Piemonte e Valle d'Aosta e Gruppo Italiano Tumori Rari ODV.

Informazione Quotidiana
Per una Informazione Libera ed Indipendente

Torino, successo all'Auditorium Vivaldi per il concerto della Formazione da Camera della Banda dell'Esercito Italiano.

Concerto benefico promosso da LILT Torino per Women for Women against Violence e Ottobre Rosa. Emozionanti testimonianze di Fanny Cristina Campion e Barbara Bartolotti. Camomilla Award a Patrizia Polliotto per il suo impegno a fianco delle donne

By **Redazione** - 12 Ottobre 2026





Da sin: Valeria Ferrero, Patrizia Polliotto, Donatella Gimigliano e Marco Rosso (Foto Ufficio Stampa)

Torino, ottobre 2026 – Tutto esaurito all'**Auditorium Vivaldi della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino** per il concerto benefico della **Formazione da Camera della Banda dell'Esercito Italiano**, organizzato da **LILT – Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, Città Metropolitana di Torino APS**, nell'ambito della tappa torinese della mostra fotografica **"Women for Women against Violence"**, ideata e prodotta dall'**Associazione Consorzio Umanitas**, in occasione di **Ottobre Rosa**. In esposizione fino al **16 ottobre**, la mostra riunisce **21 fotografie di grande formato** e storie nelle quali si intrecciano **violenza di genere e tumore al seno, ferite e percorsi di rinascita**. Gli scatti sono stati realizzati da **Tiziana Luxardo**. Il concerto ha dato ulteriore forza al messaggio del progetto attraverso la musica e le testimonianze delle protagoniste, in una serata di grande partecipazione e impegno civile. **L'iniziativa si inserisce nel programma di appuntamenti che LILT Torino dedica a Ottobre Rosa**, il mese della prevenzione del tumore al seno, con attività di informazione, sensibilizzazione e promozione della diagnosi precoce. Presso la Biblioteca Nazionale Universitaria è inoltre attivo uno **sportello per la raccolta delle prenotazioni per visite di screening senologico**. A portare i saluti istituzionali il **Generale di Brigata Matteo Rizzitelli, Comandante della Scuola di Cavalleria dell'Esercito Italiano**. Sono intervenuti **Marco Rosso**, presidente della LILT torinese, e **Donatella Gimigliano**, presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas e ideatrice del progetto. A condurre la serata **Valentina Caputo**, consigliera LILT e presidente ABNUT – Amici della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, insieme a **Edoardo Mecca**, speaker di Radio 105. **Protagonisti musicali gli otto componenti della Formazione da Camera della Banda dell'Esercito Italiano**, che hanno accompagnato il pubblico in un repertorio capace di attraversare epoche e generi differenti: da Bach e Pachelbel alle celebri marce di Sousa, da Verdi e *La leggenda del Piave* fino a Queen, Stevie Wonder, Gershwin, Hans Zimmer e *What a Wonderful World*. **Un percorso musicale dalla tradizione classica ai grandi successi internazionali**, che ha scandito i momenti più significativi della serata. **Il cuore sociale dell'evento è stato affidato alla testimonianza di Fanny Cristina Campion**, tra le protagoniste della mostra, con un monologo che ha intrecciato le due grandi tematiche del progetto.



Da sin: Barbara Bartolotti, Fanny Cristina Campion, Marco Rosso e Donatella Gimigliano (Foto Ufficio Stampa)

Avvocata, 55 anni, Fanny ha raccontato gli anni di **paura e sopraffazione vissuti nel matrimonio** e, successivamente, la diagnosi di **tumore al seno già metastatico**, arrivata nel 2021 durante la pandemia. Una **malattia oggi cronicizzata**, affrontata anche grazie alla **vicinanza del figlio Matteo**, che aveva appena 15 anni quando, **durante la chemioterapia, si è trovato a prendersi cura della madre**. Nel suo racconto ha trovato spazio anche un aspetto spesso meno visibile della malattia: **la tossicità economica**. Libera professionista, costretta dalle cure a sospendere la propria attività, Fanny ha ricevuto il sostegno della **LILT di Milano** e un aiuto economico dal **Consorzio Umanitas**, attraverso l'iniziativa **"Un sorriso per Elena"**, nata per contribuire ad alleggerire quella **fragilità finanziaria che si aggiunge alla malattia e compromette l'autonomia della persona**. Altrettanto intensa la testimonianza di **Barbara Bartolotti**, altra protagonista della mostra, sopravvissuta nel 2003 a una **brutale aggressione da parte di un collega mentre era incinta**. Dopo un lungo percorso di cure, Barbara ha trasformato la propria esperienza in un impegno contro la violenza, fondando l'associazione **Libera di vivere**. Oggi lavora alla **Regione Siciliana**, un traguardo che segna un nuovo capitolo della sua vita. Altro momento significativo della serata è stato il conferimento del **Camomilla Award** all'avv. **Patrizia Polliotto**, avvocata cassazionista con una lunga esperienza nel diritto d'impresa e numerosi incarichi di responsabilità in ambito istituzionale, societario e sociale, tra i quali quello di **Segretario Generale di Fondazione CRT**. Il riconoscimento, una scultura realizzata dal maestro orafo **Michele Affidato**, prende il nome dalla camomilla, pianta che in fitoterapia viene trapiantata accanto ad altre piante malate perché le aiuta a guarire. **Un simbolo di solidarietà che racchiude il significato più profondo del premio.** A Patrizia Polliotto il riconoscimento è stato conferito «***per aver saputo coniugare autorevolezza professionale, responsabilità istituzionale e sensibilità civile, facendo delle proprie competenze uno strumento capace di generare valore anche per gli altri***».

A consegnarlo **Valeria Ferrero**, presidente della **Fondazione Marisa Bellisario – Delegazione Piemonte**, insieme a **Marco Rosso** e **Donatella Gimigliano**. Tra i presenti anche due autorevoli esponenti dell'oncologia piemontese: **Alessandro Comandone**, coordinatore dell'Area Territoriale della Rete Oncologica del Piemonte e della Valle d'Aosta e direttore della Struttura Complessa di Oncologia dell'ASL Città di Torino, e il **prof. Mario Airoldi**, coordinatore dell'Area Ospedaliera della Rete Oncologica del Piemonte e della Valle d'Aosta. L'iniziativa gode del patrocinio del **Senato della Repubblica**, dell'**Alto Patrocinio del Parlamento Europeo** e di **LILT – Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, Fondazione Italia Giappone, Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino, Città di Torino, Camera di Commercio di Torino, AIOM – Sezione Piemonte/Valle d'Aosta, Azienda Zero – Regione Piemonte, Rete Oncologica Piemonte e Valle d'Aosta e Gruppo Italiano Tumori Rari ODV**. Media partner RAI e Askanews. La tappa torinese si avvale del supporto di Affidea CDC, CasaBreast, Ospedale Cottolengo, Inner Wheel e Hotel Concord. L'iniziativa gode del patrocinio del Senato della Repubblica, dell'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo e di LILT – Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, Fondazione Italia Giappone, Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino, Città di Torino, Camera di Commercio di Torino, AIOM – Sezione Piemonte/Valle d'Aosta, Azienda Zero – Regione Piemonte, Rete Oncologica Piemonte e Valle d'Aosta e Gruppo Italiano Tumori Rari ODV.

@WebLombardia
Arte, Cultura & Spettacolo in Italia

Torino, tutto esaurito per il concerto benefico di LILT: musica e testimonianze contro la violenza e il tumore al seno

10 Ottobre 2026 REDAZIONE



All'Auditorium Vivaldi della Biblioteca Nazionale Universitaria una serata di musica, solidarietà e impegno civile nell'ambito di Ottobre Rosa. Al centro dell'evento le storie di rinascita di Fanny Cristina Campion e Barbara Bartolotti e il conferimento del Camomilla Award a Patrizia Polliotto.

TORINO, 10 ottobre 2026 – Un Auditorium Vivaldi gremito, la musica della Banda dell'Esercito Italiano e le testimonianze di donne che hanno trasformato esperienze dolorose in percorsi di consapevolezza e impegno sociale. È stato un successo di partecipazione il concerto benefico organizzato da **LILT – Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, Città Metropolitana di Torino APS**, nell'ambito della tappa torinese della mostra fotografica *Women for Women against Violence*, ideata e prodotta dall'**Associazione Consorzio Umanitas** in occasione di **Ottobre Rosa**, il mese dedicato alla prevenzione del tumore al seno.

Ospitata nella Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, la mostra resterà visitabile fino al **16 ottobre** e presenta 21 fotografie di grande formato firmate da **Tiziana Luxardo**. Gli scatti raccontano storie in cui si intrecciano due esperienze profondamente diverse e, al tempo stesso, segnate da fragilità e resilienza: la violenza di genere e il tumore al seno. Un progetto che dà voce alle ferite, ma soprattutto alla possibilità di ricominciare.

La serata ha rafforzato il messaggio della mostra attraverso la musica dal vivo e le testimonianze delle protagoniste, richiamando l'attenzione sull'importanza della prevenzione, della solidarietà e del sostegno concreto alle persone che affrontano situazioni di difficoltà.



Ottobre Rosa, prevenzione e diagnosi precoce al centro

L'iniziativa si inserisce nel programma di appuntamenti con cui LILT Torino promuove informazione, sensibilizzazione e diagnosi precoce del tumore al seno. Presso la Biblioteca Nazionale Universitaria è inoltre attivo uno sportello per la raccolta delle prenotazioni per le visite di screening senologico. Ad aprire la serata con i saluti istituzionali è stato il **Generale di Brigata Matteo Rizzitelli**, Comandante della Scuola di Cavalleria dell'Esercito Italiano. Sono quindi intervenuti **Marco Rosso**, presidente della LILT torinese, e **Donatella Gimigliano**, presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas e ideatrice del progetto *Women for Women against Violence*. A condurre l'evento **Valentina Caputo**, consigliera LILT e presidente di ABNUT – Amici della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, insieme a **Edoardo Mecca**, speaker di Radio 105.

Dalla musica classica ai grandi successi internazionali

Protagonisti musicali della serata sono stati gli otto componenti della **Formazione da Camera della Banda dell'Esercito Italiano**, che hanno proposto un repertorio capace di attraversare epoche e generi diversi.

Il programma ha spaziato dalle composizioni di Bach e Pachelbel alle celebri marce di Sousa, passando per Verdi e *La leggenda del Piave*, fino alle musiche di Queen, Stevie Wonder, Gershwin e Hans Zimmer e al celebre brano *What a Wonderful World*. Un viaggio musicale tra tradizione classica e successi internazionali, che ha accompagnato i diversi momenti dell'incontro e contribuito a creare un'atmosfera di partecipazione e condivisione.

Fanny Cristina Campion: la doppia battaglia contro la violenza e il tumore

Il momento più intenso sul piano umano è stato affidato alla testimonianza di **Fanny Cristina Campion**, una delle donne ritratte nella mostra. Avvocata di 55 anni, ha raccontato attraverso un monologo gli anni di paura e sopraffazione vissuti durante il matrimonio e la successiva diagnosi di tumore al seno metastatico, arrivata nel 2021, nel pieno della pandemia. Oggi la malattia è cronicizzata, ma il percorso di cura ha richiesto una grande forza personale e il sostegno delle persone vicine. Tra queste, il figlio Matteo, che aveva appena 15 anni quando si è trovato ad assistere la madre durante la chemioterapia.

La sua storia ha portato alla luce anche una dimensione spesso trascurata dell'esperienza oncologica: la **tossicità economica della malattia**. Costretta a sospendere la propria attività professionale a causa delle cure, Fanny ha ricevuto il sostegno della LILT di Milano e un aiuto economico dal Consorzio Umanitas attraverso l'iniziativa *Un sorriso per Elena*. Un supporto pensato per alleggerire il peso delle difficoltà finanziarie che possono accompagnare una diagnosi oncologica, mettendo a rischio l'autonomia e la stabilità della persona proprio nel momento di maggiore vulnerabilità.

La sua testimonianza ha ricordato come la cura non possa limitarsi alla dimensione clinica: accanto alle terapie sono fondamentali l'ascolto, la rete di sostegno e gli interventi capaci di rispondere anche ai bisogni economici e sociali di chi affronta la malattia.



Barbara Bartolotti, dalla violenza all'impegno per le altre donne

Altrettanto significativa la testimonianza di **Barbara Bartolotti**, sopravvissuta nel 2003 a una brutale aggressione da parte di un collega mentre era incinta.

Dopo un lungo percorso di cure e recupero, Barbara ha scelto di trasformare la propria esperienza in un impegno concreto contro la violenza, fondando l'associazione **Libera di vivere**. Oggi lavora alla Regione Siciliana, un traguardo che rappresenta un nuovo capitolo della sua vita.

La sua storia, come quella di Fanny, racconta la possibilità di ritrovare spazio, autonomia e progettualità dopo esperienze traumatiche. È proprio in queste vicende personali che *Women for Women against Violence* individua il cuore del proprio messaggio: rendere visibili le ferite e dare valore alla forza necessaria per affrontarle.

A Patrizia Polliotto il Camomilla Award

Tra i momenti più significativi della serata anche il conferimento del **Camomilla Award all'avvocata Patrizia Polliotto**, professionista cassazionista con una lunga esperienza nel diritto d'impresa e numerosi incarichi di responsabilità in ambito istituzionale, societario e sociale, tra cui quello di Segretario Generale di Fondazione CRT.

Il premio è rappresentato da una scultura realizzata dal maestro orafo **Michele Affidato** e prende il nome dalla camomilla, pianta che in fitoterapia viene associata alla capacità di favorire la crescita e il benessere delle piante vicine. Un'immagine simbolica che richiama il valore della solidarietà e della capacità di sostenere gli altri.

A Patrizia Polliotto il riconoscimento è stato assegnato «per aver saputo coniugare autorevolezza professionale, responsabilità istituzionale e sensibilità civile, facendo delle proprie competenze uno strumento capace di generare valore anche per gli altri».

A consegnare il premio **Valeria Ferrero**, presidente della Fondazione Marisa Bellisario – Delegazione Piemonte, insieme a Marco Rosso e Donatella Gimigliano.

Alla serata hanno partecipato anche due autorevoli esponenti dell'oncologia piemontese: **Alessandro Comandone**, coordinatore dell'Area Territoriale della Rete Oncologica del Piemonte e della Valle d'Aosta e direttore della Struttura Complessa di Oncologia dell'ASL Città di Torino, e il **professor Mario Airoldi**, coordinatore dell'Area Ospedaliera della stessa Rete Oncologica.

Una rete di istituzioni e realtà del territorio

La tappa torinese di *Women for Women against Violence* si avvale di un ampio sostegno istituzionale e associativo. L'iniziativa gode del patrocinio del **Senato della Repubblica**, dell'**Alto Patrocinio del Parlamento Europeo** e di LILT – Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, Fondazione Italia Giappone, Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino, Città di Torino, Camera di Commercio di Torino, AIOM – Sezione Piemonte/Valle d'Aosta, Azienda Zero – Regione Piemonte, Rete Oncologica del Piemonte e della Valle d'Aosta e Gruppo Italiano Tumori Rari ODV.

Media partner dell'iniziativa sono RAI e Askanews. La tappa torinese è realizzata con il supporto di Affidea CDC, CasaBreast, Ospedale Cottolengo, Inner Wheel e Hotel Concord.

Momento-sera
QVOTIDIANO DI INFORMAZIONI
Fondato nel 1946

In esposizione fino al 16 ottobre, la mostra riunisce 21 fotografie di grande formato e storie nelle quali si intrecciano violenza di genere e tumore al seno

Tutto esaurito all'Auditorium Vivaldi della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino per il concerto benefico della Formazione da Camera della Banda dell'Esercito Italiano, organizzato da LILT – Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, Città Metropolitana di Torino APS, nell'ambito della tappa torinese della mostra fotografica "Women for Women against Violence", ideata e prodotta dall'Associazione Consorzio Umanitas, in occasione di Ottobre Rosa. In esposizione fino al 16 ottobre, la mostra riunisce 21 fotografie di grande formato e storie nelle quali si intrecciano violenza di genere e tumore al seno, ferite e percorsi di rinascita.

Gli scatti sono stati realizzati da Tiziana Luxardo. Il concerto ha dato ulteriore forza al messaggio del progetto attraverso la musica e le testimonianze delle protagoniste, in una serata di grande partecipazione e impegno civile. L'iniziativa si inserisce nel programma di appuntamenti che LILT Torino dedica a Ottobre Rosa, il mese della prevenzione del tumore al seno, con attività di informazione, sensibilizzazione e promozione della diagnosi precoce. Presso la Biblioteca Nazionale Universitaria è inoltre attivo uno sportello per la raccolta delle prenotazioni per visite di screening senologico.

A portare i saluti istituzionali il Generale di Brigata Matteo Rizzitelli, Comandante della Scuola di Cavalleria dell'Esercito Italiano. Sono intervenuti Marco Rosso, presidente della LILT torinese, e Donatella Gimigliano, presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas e ideatrice del progetto. A condurre la serata Valentina Caputo, consigliera LILT e presidente ABNUT – Amici della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, insieme a Edoardo Mecca, speaker di Radio 105. Protagonisti musicali gli otto componenti della Formazione da Camera della Banda dell'Esercito Italiano, che hanno accompagnato il pubblico in un repertorio capace di attraversare epoche e generi differenti: da Bach e Pachelbel alle celebri marce di Sousa, da Verdi e La leggenda del Piave fino a Queen, Stevie Wonder, Gershwin, Hans Zimmer e What a Wonderful World.

Un percorso musicale dalla tradizione classica ai grandi successi internazionali, che ha scandito i momenti più significativi della serata. Il cuore sociale dell'evento è stato affidato alla testimonianza di Fanny Cristina Campion, tra le protagoniste della mostra, con un monologo che ha intrecciato le due grandi tematiche del progetto. Avvocata, 55 anni, Fanny ha raccontato gli anni di paura e sopraffazione vissuti nel matrimonio e, successivamente, la diagnosi di tumore al seno già metastatico, arrivata nel 2021 durante la pandemia. Una malattia oggi cronicizzata, affrontata anche grazie alla vicinanza del figlio Matteo, che aveva appena 15 anni quando, durante la chemioterapia, si è trovato a prendersi cura della madre.

Momento-sera
QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI
Fondato nel 1946

Nel suo racconto ha trovato spazio anche un aspetto spesso meno visibile della malattia: la tossicità economica. Libera professionista, costretta dalle cure a sospendere la propria attività, Fanny ha ricevuto il sostegno della LILT di Milano e un aiuto economico dal Consorzio Umanitas, attraverso l'iniziativa "Un sorriso per Elena", nata per contribuire ad alleggerire quella fragilità finanziaria che si aggiunge alla malattia e compromette l'autonomia della persona.

Altrettanto intensa la testimonianza di Barbara Bartolotti, altra protagonista della mostra, sopravvissuta nel 2003 a una brutale aggressione da parte di un collega mentre era incinta. Dopo un lungo percorso di cure, Barbara ha trasformato la propria esperienza in un impegno contro la violenza, fondando l'associazione Libera di vivere. Oggi lavora alla Regione Siciliana, un traguardo che segna un nuovo capitolo della sua vita.

Altro momento significativo della serata è stato il conferimento del Camomilla Award all'avv. Patrizia Polliotto, avvocata cassazionista con una lunga esperienza nel diritto d'impresa e numerosi incarichi di responsabilità in ambito istituzionale, societario e sociale, tra i quali quello di Segretario Generale di Fondazione CRT. Il riconoscimento, una scultura realizzata dal maestro orafo Michele Affidato, prende il nome dalla camomilla, pianta che in fitoterapia viene trapiantata accanto ad altre piante malate perché le aiuta a guarire. Un simbolo di solidarietà che racchiude il significato più profondo del premio. A Patrizia Polliotto il riconoscimento è stato conferito «per aver saputo coniugare autorevolezza professionale, responsabilità istituzionale e sensibilità civile, facendo delle proprie competenze uno strumento capace di generare valore anche per gli altri».

A consegnarlo Valeria Ferrero, presidente della Fondazione Marisa Bellisario – Delegazione Piemonte, insieme a Marco Rosso e Donatella Gimigliano. Tra i presenti anche due autorevoli esponenti dell'oncologia piemontese: Alessandro Comandone, coordinatore dell'Area Territoriale della Rete Oncologica del Piemonte e della Valle d'Aosta e direttore della Struttura Complessa di Oncologia dell'ASL Città di Torino, e il prof. Mario Airoldi, coordinatore dell'Area Ospedaliera della Rete Oncologica del Piemonte e della Valle d'Aosta.

L'iniziativa gode del patrocinio del Senato della Repubblica, dell'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo e di LILT – Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, Fondazione Italia Giappone, Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino, Città di Torino, Camera di Commercio di Torino, AIOM – Sezione Piemonte/Valle d'Aosta, Azienda Zero – Regione Piemonte, Rete Oncologica Piemonte e Valle d'Aosta e Gruppo Italiano Tumori Rari ODV. Media partner RAI e Askanews.

La tappa torinese si avvale del supporto di Affidea CDC, CasaBreast, Ospedale Cottolengo, Inner Wheel e Hotel Concord. L'iniziativa gode del patrocinio del Senato della Repubblica, dell'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo e di LILT – Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, Fondazione Italia Giappone, Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino, Città di Torino, Camera di Commercio di Torino, AIOM – Sezione Piemonte/Valle d'Aosta, Azienda Zero – Regione Piemonte, Rete Oncologica Piemonte e Valle d'Aosta e Gruppo Italiano Tumori Rari ODV.

International Web Post
LA VOCE DEGLI STATI – QUOTIDIANO DI INFORMAZIONE INTERNAZIONALE
DAL 2013 FONDATO E DIRETTO DA ATTILIO MIANI

TORINO – Successo all'Auditorium Vivaldi per il concerto della Formazione da Camera della Banda dell'Esercito Italiano – Promosso da LILT Torino per Women for Women against Violence e Ottobre Rosa



Emozionanti testimonianze di Fanny Cristina Campion e Barbara Bartolotti. Camomilla Award a Patrizia Polliotto per il suo impegno a fianco delle donne

Tutto esaurito all'Auditorium Vivaldi della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino per il concerto benefico della Formazione da Camera della Banda dell'Esercito Italiano, organizzato da LILT – Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, Città Metropolitana di Torino APS, nell'ambito della tappa torinese della mostra fotografica "Women for Women against Violence", ideata e prodotta dall'Associazione Consorzio Umanitas, in occasione di Ottobre Rosa. In esposizione fino al 16 ottobre, la mostra riunisce 21 fotografie di grande formato e storie nelle quali si intrecciano violenza di genere e tumore al seno, ferite e percorsi di rinascita. Gli scatti sono stati realizzati da Tiziana Luxardo. Il concerto ha dato ulteriore forza al messaggio del progetto attraverso la musica e le testimonianze delle protagoniste, in una serata di grande partecipazione e impegno civile. L'iniziativa si inserisce nel programma di appuntamenti che LILT Torino dedica a Ottobre Rosa, il mese della prevenzione del tumore al seno, con attività di informazione, sensibilizzazione e promozione della diagnosi precoce. Presso la Biblioteca Nazionale Universitaria è inoltre attivo uno sportello per la raccolta delle prenotazioni per visite di screening senologico. A portare i saluti istituzionali il Generale di Brigata Matteo Rizzitelli, Comandante della Scuola di Cavalleria dell'Esercito Italiano. Sono intervenuti Marco Rosso, presidente della LILT torinese, e Donatella Gimigliano, presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas e ideatrice del progetto. A condurre la serata Valentina Caputo, consigliera LILT e presidente ABNUT – Amici della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, insieme a Edoardo Mecca, speaker di Radio 105. Protagonisti musicali gli otto componenti della Formazione da Camera della Banda dell'Esercito Italiano, che hanno accompagnato il pubblico in un repertorio capace di attraversare epoche e generi differenti: da Bach e Pachelbel alle celebri marce di Sousa, da Verdi e *La leggenda del Piave* fino a Queen, Stevie Wonder, Gershwin, Hans Zimmer e *What a Wonderful World*. Un percorso musicale dalla tradizione classica ai grandi successi internazionali, che ha scandito i momenti più significativi della serata. Il cuore sociale dell'evento è stato affidato alla testimonianza di Fanny Cristina Campion, tra le protagoniste della mostra, con un monologo che ha intrecciato le due grandi tematiche del progetto. Avvocata, 55 anni, Fanny ha raccontato gli anni di paura e sopraffazione vissuti nel matrimonio e, successivamente, la diagnosi di tumore al seno già metastatico, arrivata nel 2021 durante la pandemia. Una malattia oggi cronicizzata, affrontata anche grazie alla vicinanza del figlio Matteo, che aveva appena 15 anni quando, durante la chemioterapia, si è trovato a prendersi cura della madre.

International Web Post
LA VOCE DEGLI STATI – QUOTIDIANO DI INFORMAZIONE INTERNAZIONALE
DAL 2013 FONDATO E DIRETTO DA ATTILIO MIANI

SEGUE - 2





Altro momento significativo della serata è stato il conferimento del Camomilla Award all'avv. Patrizia Polliotto, avvocata cassazionista con una lunga esperienza nel diritto d'impresa e numerosi incarichi di responsabilità in ambito istituzionale, societario e sociale, tra i quali quello di Segretario Generale di Fondazione CRT. Il riconoscimento, una scultura realizzata dal maestro orafo Michele Affidato, prende il nome dalla camomilla, pianta che in fitoterapia viene trapiantata accanto ad altre piante malate perché le aiuta a guarire. Un simbolo di solidarietà che racchiude il significato più profondo del premio. A Patrizia Polliotto il riconoscimento è stato conferito «*per aver saputo coniugare autorevolezza professionale, responsabilità istituzionale e sensibilità civile, facendo delle proprie competenze uno strumento capace di generare valore anche per gli altri*».

A consegnarlo Valeria Ferrero, presidente della Fondazione Marisa Bellisario – Delegazione Piemonte, insieme a Marco Rosso e Donatella Gimigliano. Tra i presenti anche due autorevoli esponenti dell'oncologia piemontese: Alessandro Comandone, coordinatore dell'Area Territoriale della Rete Oncologica del Piemonte e della Valle d'Aosta e direttore della Struttura Complessa di Oncologia dell'ASL Città di Torino, e il prof. Mario Airoldi, coordinatore dell'Area Ospedaliera della Rete Oncologica del Piemonte e della Valle d'Aosta.

L'iniziativa gode del patrocinio del Senato della Repubblica, dell'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo e di LILT – Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, Fondazione Italia Giappone, Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino, Città di Torino, Camera di Commercio di Torino, AIOM – Sezione Piemonte/Valle d'Aosta, Azienda Zero – Regione Piemonte, Rete Oncologica Piemonte e Valle d'Aosta e Gruppo Italiano Tumori Rari ODV.

Media partner RAI e Askanews. La tappa torinese si avvale del supporto di Affidea CDC, CasaBreast, Ospedale Cottolengo, Inner Wheel e Hotel Concord. L'iniziativa gode del patrocinio del Senato della Repubblica, dell'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo e di LILT – Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, Fondazione Italia Giappone, Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino, Città di Torino, Camera di Commercio di Torino, AIOM – Sezione Piemonte/Valle d'Aosta, Azienda Zero – Regione Piemonte, Rete Oncologica Piemonte e Valle d'Aosta e Gruppo Italiano Tumori Rari ODV.

https://www.internationalwebpost.org/torino-successo-allauditorium-vivaldi-per-il-concerto-della-formazione-da-camera-della-banda-dellesercito-italiano-promosso-da-lilt-torino-per-women-for-women-against-violence-e/

DAILYCASES MAGAZINE

Torino, successo all'Auditorium Vivaldi per il concerto della Formazione da Camera della Banda dell'Esercito Italiano

Pubblicato 2 settimane fa - 10 Ottobre 2026
Da redazione



Tutto esaurito all'**Auditorium Vivaldi della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino** per il concerto benefico della **Formazione da Camera della Banda dell'Esercito Italiano**, organizzato da **LILT – Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, Città Metropolitana di Torino APS**, nell'ambito della tappa torinese della mostra fotografica **"Women for Women against Violence"**, ideata e prodotta dall'**Associazione Consorzio Umanitas**, in occasione di **Ottobre Rosa**. In esposizione fino al **16 ottobre**, la mostra riunisce **21 fotografie di grande formato** e storie nelle quali si intrecciano **violenza di genere e tumore al seno, ferite e percorsi di rinascita**. Gli scatti sono stati realizzati da **Tiziana Luxardo**. Il concerto ha dato ulteriore forza al messaggio del progetto attraverso la musica e le testimonianze delle protagoniste, in una serata di grande partecipazione e impegno civile. **L'iniziativa si inserisce nel programma di appuntamenti che LILT Torino dedica a Ottobre Rosa**, il mese della prevenzione del tumore al seno, con attività di informazione, sensibilizzazione e promozione della diagnosi precoce. Presso la Biblioteca Nazionale Universitaria è inoltre attivo uno **sportello per la raccolta delle prenotazioni per visite di screening senologico**. A portare i saluti istituzionali il **Generale di Brigata Matteo Rizzitelli, Comandante della Scuola di Cavalleria dell'Esercito Italiano**. Sono intervenuti **Marco Rosso**, presidente della LILT torinese, e **Donatella Gimigliano**, presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas e ideatrice del progetto. A condurre la serata **Valentina Caputo**, consigliera LILT e presidente ABNUT – Amici della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, insieme a **Edoardo Mecca**, speaker di Radio 105. **Protagonisti musicali gli otto componenti della Formazione da Camera della Banda dell'Esercito Italiano**, che hanno accompagnato il pubblico in un repertorio capace di attraversare epoche e generi differenti: da Bach e Pachelbel alle celebri marce di Sousa, da Verdi e *La leggenda del Piave* fino a Queen, Stevie Wonder, Gershwin, Hans Zimmer e *What a Wonderful World*. **Un percorso musicale dalla tradizione classica ai grandi successi internazionali**, che ha scandito i momenti più significativi della serata. **Il cuore sociale dell'evento è stato affidato alla testimonianza di Fanny Cristina Campion**, tra le protagoniste della mostra, con un monologo che ha intrecciato le due grandi tematiche del progetto. Avvocata, 55 anni, Fanny ha raccontato gli anni di **paura e sopraffazione vissuti nel matrimonio** e, successivamente, la diagnosi di **tumore al seno già metastatico**, arrivata nel 2021 durante la pandemia. Una **malattia oggi cronicizzata**, affrontata anche grazie alla **vicinanza del figlio Matteo**, che aveva appena 15 anni quando, **durante la chemioterapia, si è trovato a prendersi cura della madre**.



A consegnarlo **Valeria Ferrero**, presidente della **Fondazione Marisa Bellisario – Delegazione Piemonte**, insieme a **Marco Rosso** e **Donatella Gimigliano**. Tra i presenti anche due autorevoli esponenti dell'oncologia piemontese: **Alessandro Comandone**, coordinatore dell'Area Territoriale della Rete Oncologica del Piemonte e della Valle d'Aosta e direttore della Struttura Complessa di Oncologia dell'ASL Città di Torino, e il **prof. Mario Airoldi**, coordinatore dell'Area Ospedaliera della Rete Oncologica del Piemonte e della Valle d'Aosta.

L'iniziativa gode del patrocinio del **Senato della Repubblica**, dell'**Alto Patrocinio del Parlamento Europeo** e di **LILT – Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, Fondazione Italia Giappone, Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino, Città di Torino, Camera di Commercio di Torino, AIOM – Sezione Piemonte/Valle d'Aosta, Azienda Zero – Regione Piemonte, Rete Oncologica Piemonte e Valle d'Aosta e Gruppo Italiano Tumori Rari ODV**.

Media partner RAI e Askanews. La tappa torinese si avvale del supporto di Affidea CDC, CasaBreast, Ospedale Cottolengo, Inner Wheel e Hotel Concord. L'iniziativa gode del patrocinio del Senato della Repubblica, dell'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo e di LILT – Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, Fondazione Italia Giappone, Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino, Città di Torino, Camera di Commercio di Torino, AIOM – Sezione Piemonte/Valle d'Aosta, Azienda Zero – Regione Piemonte, Rete Oncologica Piemonte e Valle d'Aosta e Gruppo Italiano Tumori Rari ODV.



https://thedailycases.com/torino-successo-allauditorium-vivaldi-per-il-concerto-della-formazione-da-camera-della-banda-dellesercito-italiano/?fbclid=IwdGRzaAU3bJVjbGNrBTdsamV4dG4DYWVtAjExAHBkb2YFc3J0YwZhcHBfaWQMMzUwNjg1NTMxNzI4AAEeNUGFoR17paAuvLykHA5wKkG1wfazaPW7Jl5H6G2gWTdmPbVMU7c87RlMCW4_aem_I6P-GG3nqB0fr48jfiSJ6w&sfnsn=scwspmo

IL CORRIERE NAZIONALE

ARTE, CULTURA & SOCIETÀ

Torino: concerto all'Auditorium Vivaldi per WFW Against Violence

DI ANDREA GENTILI 11 ottobre 2026, 10:21



Tutto esaurito all'**Auditorium Vivaldi della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino** per il concerto benefico della **Formazione da Camera della Banda dell'Esercito Italiano**, organizzato da **LILT – Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, Città Metropolitana di Torino APS**, nell'ambito della tappa torinese della mostra fotografica **"Women for Women against Violence"**, ideata e prodotta dall'**Associazione Consorzio Umanitas**, in occasione di **Ottobre Rosa**.

L'iniziativa gode del patrocinio del **Senato della Repubblica**, dell'**Alto Patrocinio del Parlamento Europeo** e di **LILT – Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, Fondazione Italia Giappone, Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino, Città di Torino, Camera di Commercio di Torino, AIOM – Sezione Piemonte/Valle d'Aosta, Azienda Zero – Regione Piemonte, Rete Oncologica Piemonte e Valle d'Aosta e Gruppo Italiano Tumori Rari ODV**.

In esposizione fino al **16 ottobre**, la mostra riunisce **21 fotografie di grande formato** e storie nelle quali si intrecciano **violenza di genere e tumore al seno, ferite e percorsi di rinascita**. Gli scatti sono stati realizzati da **Tiziana Luxardo**. Il concerto ha dato ulteriore forza al messaggio del progetto attraverso la musica e le testimonianze delle protagoniste, in una serata di grande partecipazione e impegno civile. **L'iniziativa si inserisce nel programma di appuntamenti che LILT Torino dedica a Ottobre Rosa**, il mese della prevenzione del tumore al seno, con attività di informazione, sensibilizzazione e promozione della diagnosi precoce. Presso la Biblioteca Nazionale Universitaria è inoltre attivo uno **sportello per la raccolta delle prenotazioni per visite di screening senologico**.

A portare i saluti istituzionali il **Generale di Brigata Matteo Rizzitelli, Comandante della Scuola di Cavalleria dell'Esercito Italiano**. Sono intervenuti **Marco Rosso**, presidente della LILT torinese, e **Donatella Gimigliano**, presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas e ideatrice del progetto.

A condurre la serata **Valentina Caputo**, consigliera LILT e presidente ABNUT – Amici della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, insieme a **Edoardo Mecca**, speaker di Radio 105. **Protagonisti musicali gli otto componenti della Formazione da Camera della Banda dell'Esercito Italiano**, che hanno accompagnato il pubblico in un repertorio capace di attraversare epoche e generi differenti: da Bach e Pachelbel alle celebri marce di Sousa, da Verdi e *La leggenda del Piave* fino a Queen, Stevie Wonder, Gershwin, Hans Zimmer e *What a Wonderful World*. **Un percorso musicale dalla tradizione classica ai grandi successi internazionali**, che ha scandito i momenti più significativi della serata. **Il cuore sociale dell'evento è stato affidato alla testimonianza di Fanny Cristina Campion**, tra le protagoniste della mostra, con un monologo che ha intrecciato le due grandi tematiche del progetto. Avvocata, 55 anni, Fanny ha raccontato gli anni di **paura e sopraffazione vissuti nel matrimonio** e, successivamente, la diagnosi di **tumore al seno già metastatico**, arrivata nel 2021 durante la pandemia. Una **malattia oggi cronicizzata**, affrontata anche grazie alla **vicinanza del figlio Matteo**, che aveva appena 15 anni quando, **durante la chemioterapia, si è trovato a prendersi cura della madre**.

Nel suo racconto ha trovato spazio anche un aspetto spesso meno visibile della malattia: **la tossicità economica**. Libera professionista, costretta dalle cure a sospendere la propria attività, Fanny ha ricevuto il sostegno della **LILT di Milano** e un aiuto economico dal **Consorzio Umanitas**, attraverso l'iniziativa **"Un sorriso per Elena"**, nata per contribuire ad alleggerire quella **fragilità finanziaria che si aggiunge alla malattia e compromette l'autonomia della persona**.

Altrettanto intensa la testimonianza di **Barbara Bartolotti**, altra protagonista della mostra, sopravvissuta nel 2003 a una **brutale aggressione da parte di un collega mentre era incinta**. Dopo un lungo percorso di cure, Barbara ha trasformato la propria esperienza in un impegno contro la violenza, fondando l'associazione **Libera di vivere**. Oggi lavora alla **Regione Siciliana**, un traguardo che segna un nuovo capitolo della sua vita.

Altro momento significativo della serata è stato il conferimento del **Camomilla Award** all'avv. **Patrizia Polliotto**, avvocata cassazionista con una lunga esperienza nel diritto d'impresa e numerosi incarichi di responsabilità in ambito istituzionale, societario e sociale, tra i quali quello di **Segretario Generale di Fondazione CRT**. Il riconoscimento, una scultura realizzata dal maestro orafo **Michele Affidato**, prende il nome dalla camomilla, pianta che in fitoterapia viene trapiantata accanto ad altre piante malate perché le aiuta a guarire. **Un simbolo di solidarietà che racchiude il significato più profondo del premio.** A Patrizia Polliotto il riconoscimento è stato conferito **«*per aver saputo coniugare autorevolezza professionale, responsabilità istituzionale e sensibilità civile, facendo delle proprie competenze uno strumento capace di generare valore anche per gli altri*»**. A consegnarlo **Valeria Ferrero**, presidente della **Fondazione Marisa Bellisario – Delegazione Piemonte**, insieme a **Marco Rosso** e **Donatella Gimigliano**. Tra i presenti anche due autorevoli esponenti dell'oncologia piemontese: **Alessandro Comandone**, coordinatore dell'Area Territoriale della Rete Oncologica del Piemonte e della Valle d'Aosta e direttore della Struttura Complessa di Oncologia dell'ASL Città di Torino, e il **prof. Mario Airoldi**, coordinatore dell'Area Ospedaliera della Rete Oncologica del Piemonte e della Valle d'Aosta.

LaFrecciaWeb
l'informazione al centro
lafrecciaweb@gmail.com

Torino, successo all'Auditorium Vivaldi per il concerto benefico della Formazione da Camera della Banda dell'Esercito Italiano



Photocover: VALERIA FERRERO, PATRIZIA POLLIOTTO, DONATELLA GIMIGLIANO E MARCO ROSSO

Il Concerto benefico è promosso da LILT Torino per Women for Women against Violence e Ottobre Rosa

Emozionanti testimonianze di Fanny Cristina Campion e Barbara Bartolotti. Camomilla Award a Patrizia Polliotto per il suo impegno a fianco delle donne

Torino, 10 ottobre 2026 – Tutto esaurito all'**Auditorium Vivaldi della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino** per il concerto benefico della **Formazione da Camera della Banda dell'Esercito Italiano**, organizzato da **LILT – Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, Città Metropolitana di Torino APS**, nell'ambito della tappa torinese della mostra fotografica **"Women for Women against Violence"**, ideata e prodotta dall'**Associazione Consorzio Umanitas**, in occasione di **Ottobre Rosa**. In esposizione fino al **16 ottobre**, la mostra riunisce **21 fotografie di grande formato** e storie nelle quali si intrecciano **violenza di genere e tumore al seno, ferite e percorsi di rinascita**. Gli scatti sono stati realizzati da **Tiziana Luxardo**. Il concerto ha dato ulteriore forza al messaggio del progetto attraverso la musica e le testimonianze delle protagoniste, in una serata di grande partecipazione e impegno civile. **L'iniziativa si inserisce nel programma di appuntamenti che LILT Torino dedica a Ottobre Rosa**, il mese della prevenzione del tumore al seno, con attività di informazione, sensibilizzazione e promozione della diagnosi precoce. Presso la Biblioteca Nazionale Universitaria è inoltre attivo uno **sportello per la raccolta delle prenotazioni per visite di screening senologico**. A portare i saluti istituzionali il **Generale di Brigata Matteo Rizzitelli, Comandante della Scuola di Cavalleria dell'Esercito Italiano**. Sono intervenuti **Marco Rosso**, presidente della LILT torinese, e **Donatella Gimigliano**, presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas e ideatrice del progetto. A condurre la serata **Valentina Caputo**, consigliera LILT e presidente ABNUT – Amici della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, insieme a **Edoardo Mecca**, speaker di Radio 105.

Un percorso musicale dalla tradizione classica ai grandi successi internazionali, che ha scandito i momenti più significativi della serata. **Il cuore sociale dell'evento è stato affidato alla testimonianza di Fanny Cristina Campion**, tra le protagoniste della mostra, con un monologo che ha intrecciato le due grandi tematiche del progetto. Avvocata, 55 anni, Fanny ha raccontato gli anni di **paura e sopraffazione vissuti nel matrimonio** e, successivamente, la diagnosi di **tumore al seno già metastatico**, arrivata nel 2021 durante la pandemia. Una **malattia oggi cronicizzata**, affrontata anche grazie alla **vicinanza del figlio Matteo**, che aveva appena 15 anni quando, **durante la chemioterapia, si è trovato a prendersi cura della madre**. Nel suo racconto ha trovato spazio anche un aspetto spesso meno visibile della malattia: **la tossicità economica**. Libera professionista, costretta dalle cure a sospendere la propria attività, Fanny ha ricevuto il sostegno della **LILT di Milano** e un aiuto economico dal **Consorzio Umanitas**, attraverso l'iniziativa **"Un sorriso per Elena"**, nata per contribuire ad alleggerire quella **fragilità finanziaria che si aggiunge alla malattia e compromette l'autonomia della persona**.
Altrettanto intensa la testimonianza di **Barbara Bartolotti**, altra protagonista della mostra, sopravvissuta nel 2003 a una **brutale aggressione da parte di un collega mentre era incinta**. Dopo un lungo percorso di cure, Barbara ha trasformato la propria esperienza in un impegno contro la violenza, fondando l'associazione **Libera di vivere**. Oggi lavora alla **Regione Siciliana**, un traguardo che segna un nuovo capitolo della sua vita.
Altro momento significativo della serata è stato il conferimento del **Camomilla Award** all'avv. **Patrizia Polliotto**, avvocata cassazionista con una lunga esperienza nel diritto d'impresa e numerosi incarichi di responsabilità in ambito istituzionale, societario e sociale, tra i quali quello di **Segretario Generale di Fondazione CRT**. Il riconoscimento, una scultura realizzata dal maestro orafo **Michele Affidato**, prende il nome dalla camomilla, pianta che in fitoterapia viene trapiantata accanto ad altre piante malate perché le aiuta a guarire. **Un simbolo di solidarietà che racchiude il significato più profondo del premio.** A Patrizia Polliotto il riconoscimento è stato conferito **«*per aver saputo coniugare autorevolezza professionale, responsabilità istituzionale e sensibilità civile, facendo delle proprie competenze uno strumento capace di generare valore anche per gli altri*»**.
A consegnarlo **Valeria Ferrero**, presidente della **Fondazione Marisa Bellisario – Delegazione Piemonte**, insieme a **Marco Rosso** e **Donatella Gimigliano**. Tra i presenti anche due autorevoli esponenti dell'oncologia piemontese: **Alessandro Comandone**, coordinatore dell'Area Territoriale della Rete Oncologica del Piemonte e della Valle d'Aosta e direttore della Struttura Complessa di Oncologia dell'ASL Città di Torino, e il **prof. Mario Airoldi**, coordinatore dell'Area Ospedaliera della Rete Oncologica del Piemonte e della Valle d'Aosta.
L'iniziativa gode del patrocinio del **Senato della Repubblica**, dell'**Alto Patrocinio del Parlamento Europeo** e di **LILT – Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, Fondazione Italia Giappone, Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino, Città di Torino, Camera di Commercio di Torino, AIOM – Sezione Piemonte/Valle d'Aosta, Azienda Zero – Regione Piemonte, Rete Oncologica Piemonte e Valle d'Aosta e Gruppo Italiano Tumori Rari ODV**.
Media partner RAI e Askanews. La tappa torinese si avvale del supporto di Affidea CDC, CasaBreast, Ospedale Cottolengo, Inner Wheel e Hotel Concord. L'iniziativa gode del patrocinio del Senato della Repubblica, dell'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo e di LILT – Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, Fondazione Italia Giappone, Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino, Città di Torino, Camera di Commercio di Torino, AIOM – Sezione Piemonte/Valle d'Aosta, Azienda Zero – Regione Piemonte, Rete Oncologica Piemonte e Valle d'Aosta e Gruppo Italiano Tumori Rari ODV.

Un percorso musicale dalla tradizione classica ai grandi successi internazionali, che ha scandito i momenti più significativi della serata. **Il cuore sociale dell'evento è stato affidato alla testimonianza di Fanny Cristina Campion**, tra le protagoniste della mostra, con un monologo che ha intrecciato le due grandi tematiche del progetto. Avvocata, 55 anni, Fanny ha raccontato gli anni di **paura e sopraffazione vissuti nel matrimonio** e, successivamente, la diagnosi di **tumore al seno già metastatico**, arrivata nel 2021 durante la pandemia. Una **malattia oggi cronicizzata**, affrontata anche grazie alla **vicinanza del figlio Matteo**, che aveva appena 15 anni quando, **durante la chemioterapia, si è trovato a prendersi cura della madre**.

Nel suo racconto ha trovato spazio anche un aspetto spesso meno visibile della malattia: **la tossicità economica**. Libera professionista, costretta dalle cure a sospendere la propria attività, Fanny ha ricevuto il sostegno della **LILT di Milano** e un aiuto economico dal **Consorzio Umanitas**, attraverso l'iniziativa **"Un sorriso per Elena"**, nata per contribuire ad alleggerire quella **fragilità finanziaria che si aggiunge alla malattia e compromette l'autonomia della persona**.

Altrettanto intensa la testimonianza di **Barbara Bartolotti**, altra protagonista della mostra, sopravvissuta nel 2003 a una **brutale aggressione da parte di un collega mentre era incinta**. Dopo un lungo percorso di cure, Barbara ha trasformato la propria esperienza in un impegno contro la violenza, fondando l'associazione **Libera di vivere**. Oggi lavora alla **Regione Siciliana**, un traguardo che segna un nuovo capitolo della sua vita.

Altro momento significativo della serata è stato il conferimento del **Camomilla Award** all'avv. **Patrizia Polliotto**, avvocata cassazionista con una lunga esperienza nel diritto d'impresa e numerosi incarichi di responsabilità in ambito istituzionale, societario e sociale, tra i quali quello di **Segretario Generale di Fondazione CRT**. Il riconoscimento, una scultura realizzata dal maestro orafo **Michele Affidato**, prende il nome dalla camomilla, pianta che in fitoterapia viene trapiantata accanto ad altre piante malate perché le aiuta a guarire. **Un simbolo di solidarietà che racchiude il significato più profondo del premio.** A Patrizia Polliotto il riconoscimento è stato conferito **«*per aver saputo coniugare autorevolezza professionale, responsabilità istituzionale e sensibilità civile, facendo delle proprie competenze uno strumento capace di generare valore anche per gli altri*»**.

A consegnarlo **Valeria Ferrero**, presidente della **Fondazione Marisa Bellisario – Delegazione Piemonte**, insieme a **Marco Rosso** e **Donatella Gimigliano**. Tra i presenti anche due autorevoli esponenti dell'oncologia piemontese: **Alessandro Comandone**, coordinatore dell'Area Territoriale della Rete Oncologica del Piemonte e della Valle d'Aosta e direttore della Struttura Complessa di Oncologia dell'ASL Città di Torino, e il **prof. Mario Airoldi**, coordinatore dell'Area Ospedaliera della Rete Oncologica del Piemonte e della Valle d'Aosta.

L'iniziativa gode del patrocinio del **Senato della Repubblica**, dell'**Alto Patrocinio del Parlamento Europeo** e di **LILT – Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, Fondazione Italia Giappone, Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino, Città di Torino, Camera di Commercio di Torino, AIOM – Sezione Piemonte/Valle d'Aosta, Azienda Zero – Regione Piemonte, Rete Oncologica Piemonte e Valle d'Aosta e Gruppo Italiano Tumori Rari ODV**.

Media partner RAI e Askanews. La tappa torinese si avvale del supporto di Affidea CDC, CasaBreast, Ospedale Cottolengo, Inner Wheel e Hotel Concord. L'iniziativa gode del patrocinio del Senato della Repubblica, dell'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo e di LILT – Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, Fondazione Italia Giappone, Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino, Città di Torino, Camera di Commercio di Torino, AIOM – Sezione Piemonte/Valle d'Aosta, Azienda Zero – Regione Piemonte, Rete Oncologica Piemonte e Valle d'Aosta e Gruppo Italiano Tumori Rari ODV.

IL GIORNALE web

17 Ottobre 2026

Torino, successo all'Auditorium Vivaldi per il concerto della Formazione da Camera della Banda dell'Esercito Italiano. Concerto benefico promosso da LILT Torino per Women for Women against Violence

di Stefania Castella

Torino ottobre 2026 – Tutto esaurito all'Auditorium Vivaldi della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino per il concerto benefico della Formazione da Camera della Banda dell'Esercito Italiano, organizzato da LILT – Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, Città Metropolitana di Torino APS, nell'ambito della tappa torinese della mostra fotografica "Women for Women against Violence", ideata e prodotta dall'Associazione Consorzio Umanitas, in occasione di Ottobre Rosa. In esposizione fino al 16 ottobre, la mostra riunisce 21 fotografie di grande formato e storie nelle quali si intrecciano violenza di genere e tumore al seno, ferite e percorsi di rinascita. Gli scatti sono stati realizzati da Tiziana Luxardo. Il concerto ha dato ulteriore forza al messaggio del progetto attraverso la musica e le testimonianze delle protagoniste, in una serata di grande partecipazione e impegno civile. L'iniziativa si inserisce nel programma di appuntamenti che LILT Torino dedica a Ottobre Rosa, il mese della prevenzione del tumore al seno, con attività di informazione, sensibilizzazione e promozione della diagnosi precoce. Presso la Biblioteca Nazionale Universitaria è inoltre attivo uno sportello per la raccolta delle prenotazioni per visite di screening senologico. A portare i saluti istituzionali il Generale di Brigata Matteo Rizzitelli, Comandante della Scuola di Cavalleria dell'Esercito Italiano. Sono intervenuti Marco Rosso, presidente della LILT torinese, e Donatella Gimigliano, presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas e ideatrice del progetto. A condurre la serata Valentina Caputo, consigliera LILT e presidente ABNUT – Amici della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, insieme a Edoardo Mecca, speaker di Radio 105. Protagonisti musicali gli otto componenti della Formazione da Camera della Banda dell'Esercito Italiano, che hanno accompagnato il pubblico in un repertorio capace di attraversare epoche e generi differenti: da Bach e Pachelbel alle celebri marce di Sousa, da Verdi e La leggenda del Piave fino a Queen, Stevie Wonder, Gershwin, Hans Zimmer e What a Wonderful World. Un percorso musicale dalla tradizione classica ai grandi successi internazionali, che ha scandito i momenti più significativi della serata. Il cuore sociale dell'evento è stato affidato alla testimonianza di Fanny Cristina Campion, tra le protagoniste della mostra, con un monologo che ha intrecciato le due grandi tematiche del progetto. Avvocata, 55 anni, Fanny ha raccontato gli anni di paura e sopraffazione vissuti nel matrimonio e, successivamente, la diagnosi di tumore al seno già metastatico, arrivata nel 2021 durante la pandemia. Una malattia oggi cronicizzata, affrontata anche grazie alla vicinanza del figlio Matteo, che aveva appena 15 anni quando, durante la chemioterapia, si è trovato a prendersi cura della madre.

Nel suo racconto ha trovato spazio anche un aspetto spesso meno visibile della malattia: la tossicità economica. Libera professionista, costretta dalle cure a sospendere la propria attività, Fanny ha ricevuto il sostegno della LILT di Milano e un aiuto economico dal Consorzio Umanitas, attraverso l'iniziativa "Un sorriso per Elena", nata per contribuire ad alleggerire quella fragilità finanziaria che si aggiunge alla malattia e compromette l'autonomia della persona.

Nel suo racconto ha trovato spazio anche un aspetto spesso meno visibile della malattia: la tossicità economica. Libera professionista, costretta dalle cure a sospendere la propria attività, Fanny ha ricevuto il sostegno della LILT di Milano e un aiuto economico dal Consorzio Umanitas, attraverso l'iniziativa "Un sorriso per Elena", nata per contribuire ad alleggerire quella fragilità finanziaria che si aggiunge alla malattia e compromette l'autonomia della persona.

Altrettanto intensa la testimonianza di Barbara Bartolotti, altra protagonista della mostra, sopravvissuta nel 2003 a una brutale aggressione da parte di un collega mentre era incinta. Dopo un lungo percorso di cure, Barbara ha trasformato la propria esperienza in un impegno contro la violenza, fondando l'associazione Libera di vivere. Oggi lavora alla Regione Siciliana, un traguardo che segna un nuovo capitolo della sua vita.

Altro momento significativo della serata è stato il conferimento del Camomilla Award all'avv. Patrizia Polliotto, avvocata cassazionista con una lunga esperienza nel diritto d'impresa e numerosi incarichi di responsabilità in ambito istituzionale, societario e sociale, tra i quali quello di Segretario Generale di Fondazione CRT. Il riconoscimento, una scultura realizzata dal maestro orafo Michele Affidato, prende il nome dalla camomilla, pianta che in fitoterapia viene trapiantata accanto ad altre piante malate perché le aiuta a guarire. Un simbolo di solidarietà che racchiude il significato più profondo del premio. A Patrizia Polliotto il riconoscimento è stato conferito «per aver saputo coniugare autorevolezza professionale, responsabilità istituzionale e sensibilità civile, facendo delle proprie competenze uno strumento capace di generare valore anche per gli altri».

A consegnarlo Valeria Ferrero, presidente della Fondazione Marisa Bellisario – Delegazione Piemonte, insieme a Marco Rosso e Donatella Gimigliano. Tra i presenti anche due autorevoli esponenti dell'oncologia piemontese: Alessandro Comandone, coordinatore dell'Area Territoriale della Rete Oncologica del Piemonte e della Valle d'Aosta e direttore della Struttura Complessa di Oncologia dell'ASL Città di Torino, e il prof. Mario Airoldi, coordinatore dell'Area Ospedaliera della Rete Oncologica del Piemonte e della Valle d'Aosta.

L'iniziativa gode del patrocinio del Senato della Repubblica, dell'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo e di LILT – Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, Fondazione Italia Giappone, Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino, Città di Torino, Camera di Commercio di Torino, AIOM – Sezione Piemonte/Valle d'Aosta, Azienda Zero – Regione Piemonte, Rete Oncologica Piemonte e Valle d'Aosta e Gruppo Italiano Tumori Rari ODV.

Media partner RAI e Askanews. La tappa torinese si avvale del supporto di Affidea CDC, CasaBreast, Ospedale Cottolengo, Inner Wheel e Hotel Concord. L'iniziativa gode del patrocinio del Senato della Repubblica, dell'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo e di LILT – Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, Fondazione Italia Giappone, Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino, Città di Torino, Camera di Commercio di Torino, AIOM – Sezione Piemonte/Valle d'Aosta, Azienda Zero – Regione Piemonte, Rete Oncologica Piemonte e Valle d'Aosta e Gruppo Italiano Tumori Rari ODV.

http://www.ilgiornaleweb.it/cultura/societa/7532_torino-successo-allauditorium-vivaldi-per-il-concerto-della-formazione-da-camera-della-banda-dellesercito-italiano-concerto-benefico-promosso-da-lilt-torino-per-women-for-women-against-violence-au55.html

ITALYREVIEW
MAGAZINE



CRONACA E ATTUALITÀ | EVENTI | ITALIA | TORINO

Torino, successo all'Auditorium Vivaldi per il concerto della Formazione da Camera della Banda dell'Esercito Italiano

Concerto benefico promosso da LILT Torino per Women for Women against Violence e Ottobre Rosa

Emozionanti testimonianze di Fanny Cristina Campion e Barbara Bartolotti. Camomilla Award a Patrizia Polliotto per il suo impegno a fianco delle donne



Torino, 10 ottobre 2026 – Tutto esaurito all'**Auditorium Vivaldi della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino** per il concerto benefico della **Formazione da Camera della Banda dell'Esercito Italiano**, organizzato da **LILT – Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, Città Metropolitana di Torino APS**, nell'ambito della tappa torinese della mostra fotografica **"Women for Women against Violence"**, ideata e prodotta dall'**Associazione Consorzio Umanitas,** in occasione di **Ottobre Rosa.** In esposizione fino al **16 ottobre,** la mostra riunisce **21 fotografie di grande formato** e storie nelle quali si intrecciano **violenza di genere e tumore al seno, ferite e percorsi di rinascita.** Gli scatti sono stati realizzati da **Tiziana Luxardo**.



Il concerto ha dato ulteriore forza al messaggio del progetto attraverso la musica e le testimonianze delle protagoniste, in una serata di grande partecipazione e impegno civile. **L'iniziativa si inserisce nel programma di appuntamenti che LILT Torino dedica a Ottobre Rosa**, il mese della prevenzione del tumore al seno, con attività di informazione, sensibilizzazione e promozione della diagnosi precoce. Presso la Biblioteca Nazionale Universitaria è inoltre attivo uno **sportello per la raccolta delle prenotazioni per visite di screening senologico.** A portare i saluti istituzionali il **Generale di Brigata Matteo Rizzitelli, Comandante della Scuola di Cavalleria dell'Esercito Italiano.** Sono intervenuti **Marco Rosso**, presidente della LILT torinese, e **Donatella Gimigliano**, presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas e ideatrice del progetto. A condurre la serata **Valentina Caputo**, consigliera LILT e presidente ABNUT – Amici della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, insieme a **Edoardo Mecca**, speaker di Radio 105. **Protagonisti musicali gli otto componenti della Formazione da Camera della Banda dell'Esercito Italiano**, che hanno accompagnato il pubblico in un repertorio capace di attraversare epoche e generi differenti: da Bach e Pachelbel alle celebri marce di Sousa, da Verdi e *La leggenda del Piave* fino a Queen, Stevie Wonder, Gershwin, Hans Zimmer e *What a Wonderful World*.

Un percorso musicale dalla tradizione classica ai grandi successi internazionali, che ha scandito i momenti più significativi della serata. **Il cuore sociale dell'evento è stato affidato alla testimonianza di Fanny Cristina Campion**, tra le protagoniste della mostra, con un monologo che ha intrecciato le due grandi tematiche del progetto. Avvocata, 55 anni, Fanny ha raccontato gli anni di **paura e sopraffazione vissuti nel matrimonio** e, successivamente, la diagnosi di **tumore al seno già metastatico**, arrivata nel 2021 durante la pandemia. Una **malattia oggi cronicizzata**, affrontata anche grazie alla **vicinanza del figlio Matteo**, che aveva appena 15 anni quando, **durante la chemioterapia, si è trovato a prendersi cura della madre**.

Nel suo racconto ha trovato spazio anche un aspetto spesso meno visibile della malattia: **la tossicità economica**. Libera professionista, costretta dalle cure a sospendere la propria attività, Fanny ha ricevuto il sostegno della **LILT di Milano** e un aiuto economico dal **Consorzio Umanitas**, attraverso l'iniziativa **"Un sorriso per Elena"**, nata per contribuire ad alleggerire quella **fragilità finanziaria che si aggiunge alla malattia e compromette l'autonomia della persona**.

Altrettanto intensa la testimonianza di **Barbara Bartolotti**, altra protagonista della mostra, sopravvissuta nel 2003 a una **brutale aggressione da parte di un collega mentre era incinta**. Dopo un lungo percorso di cure, Barbara ha trasformato la propria esperienza in un impegno contro la violenza, fondando l'associazione **Libera di vivere**. Oggi lavora alla **Regione Siciliana**, un traguardo che segna un nuovo capitolo della sua vita.

Altro momento significativo della serata è stato il conferimento del **Camomilla Award**all'avv. **Patrizia Polliotto**, avvocata cassazionista con una lunga esperienza nel diritto d'impresa e numerosi incarichi di responsabilità in ambito istituzionale, societario e sociale, tra i quali quello di **Segretario Generale di Fondazione CRT**. Il riconoscimento, una scultura realizzata dal maestro orafo **Michele Affidato**, prende il nome dalla camomilla, pianta che in fitoterapia viene trapiantata accanto ad altre piante malate perché le aiuta a guarire. **Un simbolo di solidarietà che racchiude il significato più profondo del premio.** A Patrizia Polliotto il riconoscimento è stato conferito ***«per aver saputo coniugare autorevolezza professionale, responsabilità istituzionale e sensibilità civile, facendo delle proprie competenze uno strumento capace di generare valore anche per gli altri»***.
A consegnarlo **Valeria Ferrero**, presidente della **Fondazione Marisa Bellisario – Delegazione Piemonte**, insieme a **Marco Rosso** e **Donatella Gimigliano**. Tra i presenti anche due autorevoli esponenti dell'oncologia piemontese: **Alessandro Comandone**, coordinatore dell'Area Territoriale della Rete Oncologica del Piemonte e della Valle d'Aosta e direttore della Struttura Complessa di Oncologia dell'ASL Città di Torino, e il **prof. Mario Airoldi**, coordinatore dell'Area Ospedaliera della Rete Oncologica del Piemonte e della Valle d'Aosta.

L'iniziativa gode del patrocinio del **Senato della Repubblica**, dell'**Alto Patrocinio del Parlamento Europeo** e di **LILT – Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, Fondazione Italia Giappone, Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino, Città di Torino, Camera di Commercio di Torino, AIOM – Sezione Piemonte/Valle d'Aosta, Azienda Zero – Regione Piemonte, Rete Oncologica Piemonte e Valle d'Aosta e Gruppo Italiano Tumori Rari ODV**.

Media partner RAI e Askanews. La tappa torinese si avvale del supporto di Affidea CDC, CasaBreast, Ospedale Cottolengo, Inner Wheel e Hotel Concord. L'iniziativa gode del patrocinio del Senato della Repubblica, dell'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo e di LILT – Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, Fondazione Italia Giappone, Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino, Città di Torino, Camera di Commercio di Torino, AIOM – Sezione Piemonte/Valle d'Aosta, Azienda Zero – Regione Piemonte, Rete Oncologica Piemonte e Valle d'Aosta e Gruppo Italiano Tumori Rari ODV.

Torino, trionfo all'Auditorium Vivaldi per l'Esercito Italiano: musica e solidarietà per l'Ottobre Rosa

Tutto esaurito al concerto benefico della LILT con le storie di rinascita di Fanny Cristina Campion e Barbara Bartolotti. Camomilla Award all'avvocato Patrizia Polliotto



L'iniziativa ha unito l'impegno civile alla grande musica per sostenere la diagnosi precoce del tumore al seno. Presso la **Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino**, la mostra fotografica firmata da **Tiziana Luxardo** resterà in esposizione fino al 16 ottobre, riunendo 21 scatti di grande formato che intrecciano violenza di genere e percorsi di guarigione. Durante la serata, i saluti istituzionali sono stati portati dal Generale di Brigata **Matteo Rizzitelli**, Comandante della Scuola di Cavalleria dell'Esercito Italiano. Sono inoltre intervenuti **Marco Rosso**, presidente della LILT torinese, e Donatella Gimigliano, presidente dell'Associazione Consorzio Umanitas e ideatrice del progetto. La conduzione dell'evento è stata affidata a **Valentina Caputo** (consigliera LILT e presidente ABNUT) insieme a **Edoardo Mecca**, speaker di **Radio 105**. Gli otto musicisti della Formazione da Camera della Banda dell'Esercito Italiano hanno incantato la platea con un repertorio transdisciplinare, spaziando dalla tradizione classica ai grandi successi internazionali:

•**Bach** e **Pachelbel**
•Le storiche marce di **Sousa** e le arie di Verdi
•Brani cult di **Queen, Stevie Wonder, Gershwin e Hans Zimmer**

Le testimonianze e il dramma della tossicità economica



Il cuore sociale della manifestazione ha vissuto i suoi momenti più intensi attraverso i racconti delle protagoniste della mostra. **Fanny Cristina Campion**, avvocata di 55 anni, ha commosso il pubblico con un monologo sulle violenze subite nel matrimonio e sulla successiva diagnosi di tumore al seno metastatico arrivata nel 2021. La professionista ha acceso i riflettori sul fenomeno della tossicità economica legato alle cure, superato grazie al supporto della LILT di Milano e all'aiuto finanziario del Consorzio Umanitas tramite l'iniziativa "*Un sorriso per Elena*".

Altrettanto potente è stata la testimonianza di **Barbara Bartolotti**, sopravvissuta nel 2003 a una brutale aggressione da parte di un collega mentre era in stato di gravidanza. Dopo un lungo calvario clinico, la donna ha fondato l'associazione Libera di vivere ed è oggi dipendente della **Regione Siciliana**.

Alla serata hanno preso parte anche autorevoli esponenti della sanità piemontese, tra cui **Alessandro Comandone** (coordinatore della Rete Oncologica del Piemonte e della Valle d'Aosta e direttore di Oncologia all'ASL Città di Torino) e il professor **Mario Airoldi**.

Il Camomilla Award a Patrizia Polliotto

A coronamento dell'evento si è svolta la consegna del prestigioso **Camomilla Award** all'avvocato cassazionista **Patrizia Polliotto**, attuale Segretario Generale di **Fondazione CRT**. Il premio, una scultura creata dal maestro orafo **Michele Affidato**, simboleggia la pianta della camomilla, che in fitoterapia aiuta a guarire le piante malate poste nelle sue vicinanze. Il riconoscimento è stato conferito:

«per aver saputo coniugare autorevolezza professionale, responsabilità istituzionale e sensibilità civile, facendo delle proprie competenze uno strumento capace di generare valore anche per gli altri».

A consegnare la scultura sul palco sono state **Valeria Ferrero**, presidente della **Fondazione Marisa Bellisario** – **Delegazione Piemonte**, insieme a Marco Rosso e Donatella Gimigliano. La manifestazione si è avvalsa del patrocinio del **Senato della Repubblica** e dell'**Alto Patrocinio del Parlamento Europeo**, con la media partnership di **RAI** e **Askanews**.



LILT Torino: Concerto Esercito e Camomilla Award. Nella Foto Valeria Ferrero, Patrizia Polliotto, Donatella Gimigliano e Marco Rosso- ©Credits foto da Comunicato Stampa

https://www.agronline.it/cultura/torino-trionfo-all-auditorium-vivaldi-per-l-esercito-italiano-musica-e-solidariet-per-l-ottobre-rosa_49829